

Перед поднятием занавеса

Рассказывает директор театра юного зрителя им. Ленинского комсомола И. Г. ПЕТРОВА

НЫНЕШНИМ летом наш театр гастролировал на севере области. Маршрут открывался спектаклями в Серове, причем большая группа актеров обслужила зрителей сельской местности — Покровки, Черемухово, Веселовки, Калы и т. д. Затем мы побывали у угольщиков Карпинска, в живописном городке алюмиников Краснотурьинске и завершили поездку спектаклями в Свердловске. Всего театр сыграл 72 спектакля, их просмотрело около 30 тысяч зрителей.

Но не только в цифрах дело. Во многих местах театр впервые знакомил со своим искусством юных зрителей, а иногда к нам на спектакли приходили совсем уже немолодые люди, те, которые еще мальчишками и девчонками называли Свердловский ТЮЗ. Не разочаровать спектаклями ни тех, ни других, заставить зрителей спорить, размышлять — вот чего очень

хотелось всему нашему коллективу. И когда на страницах краснотурьинской газеты «Заря Урала» появились такие строки: «Я рад встрече с театром моей молодости. С него можно спрашивать по большому счету...», написанные В. Денисовым (к сожалению, не знаю его профессии), и добрые отзывы многих других зрителей, мы поняли — встреча принесла обоюдную радость.

Театру 37-й год. Это уже зрелость. Есть у театра свои традиции, скрепленные десятилетиями совместной творческой работы таких актеров, как заслуженная артистка РСФСР Н. Лаженцева, И. Белозеров, А. Давыдов, П. Федосеев, П. Огородников. На боевом счету этих ветеранов детского театра много ярких работ. Немало интересных сценических созданий у актеров «среднего» поколения Г. Умпелевой, И. Задеряя, И. Швецовой, В. Чумичевой, В. Балашова, Г. Билля. Но

труппа постоянно пополняется, в нее вливается свежие творческие силы. Достаточно сказать, что за два последних года творческий состав театра обновился на две трети. Только в этом сезоне к нам пришла большая группа молодых выпускников Свердловского театрального училища.

Как же сохранить твердую линию в творчестве при этих условиях, укрепить ансамбль, повысить профессиональное мастерство актеров — вотдумы, волнующие коллектив в канун своего 37-го сезона, в канун 50-летия Великого Октября.

В текущем репертуаре мы уже определили круг спектаклей, которые сохранятся и в юбилейной афише. По произведениям русской и зарубежной классики составлен перспективный план на три года. В него входят произведения В. Маяковского и А. Чехова, М. Горького

и В. Шекспира, Б. Брехта и Лопе де Вега. В сентябре состоится премьера спектакля «Обрыв» по одноименному произведению И. Гончарова в постановке режиссера В. Г. Барановой и оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. В. Ситникова. В новом сезоне наши зрители увидят спектакль о современниках — физиках: «Одна жизнь» по пьесе В. Оскарова, адресованной молодежи. Для самых маленьких репетируется большое музыкальное представление «Золотой ключик» по А. Толстому. Завершена работа над сценическим вариантом известного сценария Б. Левина и П. Павленко Якове Михайловиче Свердлове. Пьеса под названием «Первый президент» рассказывает о юношеских годах и боевой деятельности одного из ближайших соратников В. И. Ленина. Режиссер — Ю. Жигульский.

Наш театр, как и многие юношеские театры страны,

включился во Всероссийский смотр. Много разных показательных учитывается при оценке результатов смотра: направленность репертуара и актерские работы, разнообразие форм массово-педагогической работы со зрителями, помочь народным театрам и т. д. Но главное, конечно, — высокие художественные качества спектаклей. Первый тур Всероссийского смотра начинается 15 декабря. А во втором туре в помещении нашего театра покажут лучшие спектакли тюзовские коллективы Челябинска, Перми, Куйбышева и Омска.

Нам хочется, чтобы детские спектакли нашего театра приносили радость познания мира самым маленьким, а вечерние спектакли для юношества ставили и решали средствами искусства серьезные проблемы времени. Гражданственность, поиск, интеллект, поэтичность — вот к чему мы стремимся в нашем творчестве.