

# ДЛЯ ЮНЫХ ДРУЗЕЙ ТЕАТРА

5 сентября премьерой спектакля для подростков «Пузырьки» А. Хмелика Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола откроет свой 38-й сезон.

В год юбилейный, когда исполняется полвека нашему государству, театр в живых, конкретных сценических образах должен показать не только нашего современника, но охватить в целом процесс формирования советского человека в нескольких поколениях, прошедших революционный пятидесятилетний путь. Эта серьезная и ответственная задача несомненно найдет отражение во всей репертуарной политике театра в новом сезоне.

Думается, что постановка «Мистерии-Буфф» В. Маяковского, этой первой советской пьесы о революции, в полувековой юбилей — серьезная попытка театра возродить спектакль — сатирическое обозрение, спектакль-плакат. Следуя указанию В. Маяковского: «...В будущем все играющие, ставящие, печатающие «Мистерию-Буфф», меняйте содержание, делайте содержание ее современным, сегодняшним, сиюминутным...», театр сделал совместно со свердловским автором Г. Дробизом новую редакцию. Постановочная группа и творческий коллектив во главе с режиссером Ф. Григорьевым приложили немало усилий, чтобы проникнуться жизнеутверждающим, чеканным, непримиримым «духом» этого произведения великого пролетарского поэта.

Закончена работа над сценическим вариантом композиции о Якове Михайловиче Свердлове, которая в форме сценических рассказов о первом Президенте должна быть осуществлена к знаменательной дате. Автор сценической композиции и режиссер будущего спектакля Б. Преображенский использовал известный сценарий П. Павленко и В. Левина о Я. Свердлове и дополнил его сценами из произведений уральских писателей Ю. Хазановича и П. Попова, а также документальными материалами о жизни и деятельности Свердлова.

Главный режиссер театра Ю. Жигульский приступил к репетициям увлекательной пьесы для подростков «Синяя ворона» Р. Погодина, в которой ставятся высокие нравственные проблемы, сочетаются современность и фантастика.

В перспективном плане нового сезона немало интересных пьес. Правда, они еще не утверждены художественным советом, и могут возникнуть некоторые изменения, но в основном театр отбирал те произведения, которые близки ему по мысли и отвечают воспитательным и эстетическим задачам творческого коллектива. Таковы «Золушка» Е. Шварца для маленьких и пьеса А. Гайдара

«Комендант снежной крепости» для подростков. «Спотыкаясь о звезды» П. Скульского для старшеклассников и «Два друга» по повести Л. Войновича для юношества. К 100-летию со дня рождения А. М. Горького хотим поставить «Последние»; а для любителей героической комедии — бессмертного «Сирано де Бержерака» Э. Ростана. Сейчас заканчиваются репетиции новой сценической редакции популярной французской сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» по пьесе С. Силаева.

Театр — живой организм, он немыслим без движения, перемен. Вот и в новом сезоне коллектив пополнился молодыми художниками Ю. Цветничкиным и З. Малининой, актерами Ю. Алексеевым, В. Октябрьским, И. Насоновым, Б. Волчек и другими.

Своеобразной проверкой творческой готовности театра будет II тур Всероссийского смотра театров юных зрителей, который состоится в Свердловске с 10 по 16 октября. Мы будем участвовать в нем спектаклями «Золотой ключик», «Просто ужас» и «Мистерия-Буфф».

**И. ПЕТРОВА,**  
директор театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.