

\* 9 ЯНВ 1971  
от . . . . .

г. Свердловск

Газета №

● НОВЫЕ ИМЕНА  
НА АФИШЕ

## ДЕБЮТЫ

**Говорит директор ТЮЗа И. Г. ПЕТРОВА:**

— Ни один наш театральный сезон не проходит без дебюта новых, свежих дарований.

Добрая многолетняя дружба связывает ТЮЗ со Свердловским театральным училищем. Отсюда и прибывает к нам новое пополнение. А нынешний сезон стал особенно «урожайным» в этом отношении.

Две Любы, закончив училище, дебютировали в нынешнем сезоне. Это Л. Ворожцова — актриса амплуа трагести. Чтобы играть на сцене малышей, требуется особое мастерство. Необходимо сочетать серьезную идею образа со спецификой и непосредственностью «детского» поведения. И Любе это удается.

Пять лет не сходит со сцены ТЮЗа «Золотой ключик». Разные актеры играли Буратино. А нынче исполнила эту роль Л. Ворожцова. Серьезно подошла она к любимому детскому образу Буратино, своеобразно раскрыла его и удачно овладела сложной пластикой этого образа. Помогли ей в этом способность к перевоплощению, умение хорошо петь и танцевать.

Молодая актриса сыграла уже несколько ролей. Она была Белочкой в «Сказке о царе Салтане», Аникой в «Пеппи — Длинный чулок», а в спектакле «Дети леса» интересно играет обезьянку Жако.

Не менее интересно по творческому разнообразию складывается и театральный путь второй Любы — Ревякиной. Она активно входит в репертуар. Сейчас с большим увлечением работает над ролями Жанны в «Московских каникулах», Вари в спектакле «Вишневый сад».

Отличительная черта дебютанта Владимира Сизова — огромная целеустремленность и работоспособность. Тщательно знакомится он с каждым новым образом. У актера хорошие данные и возможности, которые ярко проявляются в роли Пуделя Артамона из «Золотого ключика», в Мальчике из сказки — «Пеппи — Длинный чулок».