

# ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

9 октября двери нашего театра гостеприимно распахнутся перед юными свердловчанами.

Первым спектаклем нового сезона явится «Обратный адрес» (по пьесе А. Алексина). Для свердловчан это новое название, появившееся на афишах в том сезоне всего два раза. Этот спектакль, как убедились мы на гастролях в городах Нижнем Тагиле и Оренбурге, находит путь к сердцам и старших подростков, и юношей, и девушек, и взрослых людей.

Вторым совершенно новым в сезоне 1971—1972 гг. для свердловчан будет спектакль «В добрый час!» (по пьесе В. Розова). Он поднимает исключительно важный вопрос —

о том, что каждый человек в жизни должен обязательно найти свою точку, свою звезду, — и, думая, также будет небезынтересен старшим подросткам и юношеству, а также их родителям.

В октябре состоится и премьера спектакля «Шутники» по одноименной пьесе А. Н. Островского.

Для малышей артисты нашего театра также готовят подарок — спектакль по повести А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», который живет на крыше».

Самое большое внимание в этом сезоне уделяется подросткам. И это понятно: в 1972 году вся страна будет отмечать 50-летие пионерской организации.

Для ребят среднего возраста в 1971—1972 гг. мы намерены поставить такие спектакли, как «Три мушкетера» (по А. Дюма), «Радуга зимой» (пьеса М. Роicina), «А, Воробьев стекла не разбивал...» (пьеса Ю. Яковлева), грузинскую «Сказку о храбром Кикиле»... Одним словом, планов и желаний много, важно только суметь их интересно воплотить в жизнь.

Безусловно, все члены нашего коллектива постараются работать предельно честно и увлеченно.

Этому будет способствовать и проходящий смотр творческой молодежи театров. А молодых (до 30 лет) у нас немало — почти половина труппы.

Многих из них уже успели полюбить юные свердловчане: Валерия Бардина, Владимира Сизова, Михаила Быкова, Любовь Ворожцову, Бориса Плотникова, Любовь Теплову, Александра Гейзика, Любовь Ревякину...

Все 15 участников смотря будут активно заняты в новом репертуаре театра, так что зрители смогут еще не раз с ними встретиться и высказать в отзывах и рецензиях, направляемых в адрес театра, а также на страницах газет свое мнение об их работах. Мы же, в свою очередь, с большим интересом ознакомимся со всеми зрительскими пожеланиями, замечаниями, советами.

Очень хочется, чтобы тесные контакты в этом сезоне у нас наладились не только с учащимися школ, но и с учащимися профессионально-технических училищ. Ведь по возрасту — это тюзовский зритель. И не

только по возрасту, но и по духовно-эстетическим запросам.

Приобщение детей к миру прекрасного — задача благородная и ответственная. Однако для успешного ее решения работникам искусства необходима постоянная помощь и поддержка со стороны педагогов, волонтеров, родителей, юных зрителей. Не должны оставаться в стороне и комсомольские организации школ, училищ, техникумов, институтов, научных и промышленных предприятий.

Только совместными усилиями людей, влюбленных в детство, можно добиться успехов в деле идейно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Р. ЩИПАНОВА,**  
зав. литературно-педагогической частью ТЮЗа.