

13 ОКТ 1951

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧНИК

г. Свердловск

3

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

На словах одно, на деле другое

Каменск-Уральский драматический театр, один из старейших в области, еще в 1949 году имел хорошо скомплектованную труппу.

Однако в 1949 году бывший начальник областного отдела искусств Тягленко перевел группу ведущих актеров театра в Нижне-Тагильский театр. Продолжая ту же систему разбазаривания кадров, бывший директор театра Абажиев на протяжении 1950 года освободил от работы другую группу ведущих актеров. В результате из десяти штатных мест артистов высшей и первой категории в настоящее время заполнено всего три.

В связи с отсутствием ведущих актеров резко снизилось качество спектаклей. Целый ряд пьес Горького, Островского, Вишневского, Сурова и других театр из-за отсутствия исполнителей не смог включить в свой репертуар.

Театр потерял свою былую славу. Председатель исполкома Каменск-Уральского горсовета тов. Долгих заверил, что вновь принятым актерам будет предоставлена жилая площадь. Это было в мае. Такие же обещания тов. Долгих давал в июне и июле. Но когда часть приглашенных работников уже прибыла, а другие собрались приехать в город, выяснилось, что ни одной комнаты горисполком предоставить театру не может.

На письмо областного отдела искусств по поводу квартир тов. Долгих ответил отпиской: «Положение с квартирами в городе трудное. Надо, чтобы дирекция театра выселила уволенных из театра работников из их квартир».

Уволенные из театра работники действительно проживают в Каменске-Уральском, но живут они не в ведомственных театральных квартирах (таковых у театра вообще нет), а в коммунальных.

Пора создать театру нормальные условия для работы.

Б. СВИДЕР — директор театра,
Н. КАЗАРИН — секретарь парт-
организации театра, В. КУЛИ-
КОВ — председатель месткома те-
атра.