

4
16 НОЯ 39

Уральский рабочий

НА ПОД'ЕМЕ

Серовский драматический театр

В нынешнем году Серовский драматический театр отмечает свой пятнадцатилетний юбилей. За эти годы театр прошел путь от маленького трудового коллектива при посредстве до стационарного театра в крупнейшем рабочем районе нашей области. Это был большой путь творческих исканий, борьбы и творческих побед всего актерского и режиссерского коллектива театра.

Большие и сложные задачи поставлены перед советским искусством. Растут новые люди, с каждым годом все требовательнее становятся зрители. Отсюда требование к актеру: учиться и учиться, чтобы чувствовать пульс жизни и уметь глубоко познавать людей. Творческий коллектив театра много работает над собой, над повышением своего культурного и политического уровня. Это и позволяет ему создавать на сцене образы, исполненные правды жизни, бороться с шаблоном и рутинной.

В коллективе театра есть немало людей, в совершенстве овладевших искусством актерского мастерства. Артистка Мария Николаевна Арбенина создала ряд ярких, правдивых образов: Гертруды в «Мачехе», королевы в «Стакане воды». Артистка Мария Александровна Стрелкова, пользующаяся заслуженным успехом у зрителя, создала глубокие, надолго запечатлевающиеся образы: Бережковой в «Обрыве», Вассы Железновой в одноименной пьесе А. М. Горького, Домны Паштеевны в «Талантах и поклонниках». Артист Зиновий Владимирович Бестужев умело, с большим тактом и художественным чутьем создал образы Чацкого в «Горе от ума», Протасова в «Живом трупе».

Большой популярностью пользуются также артисты К. В. Майская,

И. И. Мещерякова, Н. П. Чагин, Д. Н. Дубровский, В. М. Кузнецов, Н. П. Тольский, Э. В. Березинский. Это основной костяк театра. Но есть в коллективе и молодежь, которая быстро растет и проявляет яркие способности. Молодые артисты Т. Арбенина, Е. Чинарова, Д. Фомян и другие уже выступают на сцене в ответственных ролях.

Театр показал больше трех десятков пьес классического репертуара и пьес современных авторов. Особенно удачно прошли постановки горьковских пьес: «Васса Железнова», «Мещане», «Последние», «На дне». Большим успехом пользовались также спектакль «Как закалялась сталь» по роману Островского и спектакль «Оптимистическая трагедия».

В прошлые годы театр стремился дать как можно больше новых постановок, иногда за сезон обновляя весь репертуар, что, естественно, вело к распылению сил, снижало часто качество постановок. Ныне руководители театра изменили свой курс. Взята установка на создание полноценных, высокохудожественных, идейно насыщенных постановок. В нынешнему году театр показал зрителю «Сын народа» Германа—пьесу о советской интеллигенции, покажет «Вторые пути» Афиногенова, «Дети Ванюшина» Найденова, «Галину» Штока, «Стакан воды» Скриба. Коллектив театра упорно работает сейчас над этими спектаклями.

Серовский театр находится на подъеме. Художественный руководитель И. Саламатин, режиссерская группа сумели сплотить актерский коллектив, зажечь его. Пожелаем театру в дальнейшем еще больших удач.

Г. ЮРЬЕВ.