

8 АВГУСТА 1956 ГОДА № 159 (8631)

К окончанию гастролей Серовского театра

Беседа с директором театра
Г. А. Воробьевым

Более месяца гостил в нашем городе Серовский драматический театр имени А. П. Чехова. За время своего пребывания в Нижнем Тагиле показаны спектакли: «Хребты Саянские» С. Сартакова, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, «Пучина» А. Н. Островского, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и другие.

Наш корреспондент попросил директора Серовского театра Г. А. Воробьева поделиться впечатлениями о работе в нашем городе. Он рассказал:

— Руководство и актеры нашего театра очень благодарны жителям и общественным организациям Нижнего Тагила за тот теплый прием, который был нам оказан по приезду.

Но, к сожалению, наша работа здесь прошла не совсем удачно. В связи с болезнью двух ведущих актеров мы были вынуждены пойти на отмену ряда спектаклей и замену их другими, что, безусловно, отразилось на качестве постановок.

Но все же итоги наших гастролей позволяют сделать некоторые выводы, хотя сразу и трудно разобраться во многих впечатлениях.

Первый вывод касается репертуара театра. Несмотря на некоторые трудности в нашей работе, мы решили пойти на «укрупнение» репертуара — будем ставить больше пьес классиков нашей драматургии, поставим несколько современных драматических произведений, разрешающих серьезные моральные проблемы.

В ближайшее время наш театр намеревается осуществить постановку «Клопа» В. Маяковского. Кроме того, будем работать над пьесой М. Либер «Вспомним, товарищи». Это произведение посвящено деятельности одного из активнейших борцов за победу социалистической революции — Ф. Э. Дзержинского. Кроме того, в нашем портфеле имеется для выбора еще несколько историко-революционных драматургических произведений. Вскоре приступим к работе над пьесой Алешина «Одна». В ней рассказывается о семейных отношениях, моральной чистоте и правдивости. Будем стремиться и к улучшению качества постановок.

В заключение беседы директор Серовского театра заявил:

— Мы надеемся еще раз приехать в Нижний Тагил, но с улучшенным репертуаром, более высоким качеством спектаклей.