

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Группа рабочих, инженеров, техников хлебозавода «Автомат» приняла участие в коллективном просмотре спектакля Серовского драматического театра им. А. П. Чехова «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Произведение Г. Медынского в постановке серовцев вызвало оживленный обмен мнениями, особенно среди молодежи. Прямо в фойе начались споры, а на другой день они продолжались на самом заводе: в гости к коллективу приехали игравшие накануне артисты, главный режиссер театра П. Хромовских.

Гостей по их просьбе ознакомили с заводом, с его оборудованием, технологией, а потом состоялась зрительская конференция по обсуждению спектакля, превратившаяся в своеобразный диспут. Артисты Р. Горожанова, С. Гейнтце, З. Лившиц рассказали о своем понимании образов, о том, что сопутствовало их работе над ними. Технолог Э. Павлова, химик-лаборант О. Засыпкина и другие поделились своими впечатлениями, высказали отдельные критические замечания, касающиеся культуры постановки.

Хорошо, что обсуждение на хлебозаводе «Автомат», в отличие от многих встреч с артистами, превращающихся в небольшие концерты, носило деловой характер. Оно принесло несомненную пользу и театру и зрителям.

4-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители, уры, науки, литературы и искусства—Д 1-50-20, от

Типография изд-ва «Урал»

„ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ“
г. Свердловск

11 АВГ 1962