

## СКОРО—ПРЕМЬЕРЫ

Дания, Швеция и Норвегия, вместе взятые,—такую по величине площадь «обслуживает» Серовский драматический театр. Что это значит? Ежегодно в плане театра непреременные гастроли по Уралу, по тем его городам и селам, где нет своих театров.

Вот почему уральцы (и жители нашего города в том числе) считают Серовский театр «своим». Вот почему у передачи Свердловской студии телевидения, посвященной этому коллективу, было так много зрителей. Передача состоялась на прошедшей, первой гастрольной неделе.

В Свердловском драматическом каждый вечер зажигаются огни рампы. Здесь идут спектакли Серовского театра. Очень хорошо приняли свердловчане спектакль «Обуховке нужны чудаки».

О пьесе А. Бархолоенко уже много писалось и говорилось. Коллектив Серовского театра создал яркий, остро современный спектакль. В нем решаются проблемы, которые не столь часто поднимаются на сценах театров,—сегодняшнее село, место молодежи в его преобразовании.

Спектакль, горячо встреченный и одобренный свердловчанами, скоро увидят жители уральских сел (следующий пункт гастролей серовцев—Тавда и ее окрестности). А в окрестностях Свердловска актеры уже побывали: жители Березовского и поселков посмотрели на этой неделе спектакль «Слепой».

У серовцев сейчас—напряженные дни. Вечером — спектакли. Днем—репетиции. Завершается работа над тремя спектаклями: «Мачеха» О. Бальзака, эссэлая комедия о молодых и для молодых «Сплошное беззаконие» и внеплановая работа молодежи «Глеб Космачев». Скоро—премьеры.

г. Свердловск

НА СМЕНУ

-

8 ИЮН

1966

1966