

ТЕПЛО СИБИРСКИХ ВСТРЕЧ

В нашем городе начались гастроли Серовского драматического театра имени А. П. Чехова.

Заместитель директора театра А. Д. Гольман рассказал:

Мы приехали в ваш город из Тобольска. Тоболяки — большие знатоки и любители театра, потому играть для них было удовольствием. С очень теплым чувством мы расстались с Тобольском и приедем еще в этот по-настоящему театральный город. В Тюмени наш театр впервые. От иркутских коллег мы знали, что взыскательные тюменские зрители любят театральное искусство, и потому с волнением готовились к встрече с ними.

Наш творческий коллектив — один из самых молодых в Российской Федерации. В 1967 году мы будем отмечать двадцатипятилетие. Театр создан в тяжелом военном 1942 году для обслуживания металлургов, шахтеров самых северных районов Урала.

За четверть века мы объехали весь Урал, Пермскую, Свердловскую области, часть Сибири.

Наш театр носит имя А. П. Чехова. В репертуаре театра были все пьесы А. П. Чехова.

И еще отличие нашего театра: редко встречаются на афишах одного театра два драматурга — В. В. Маяковский и А. П. Чехов. На наш взгляд, это определяет лицо театра. Мы стараемся соединить в работе театра самое характерное для обоих драматургов: чеховский лиризм, многозначительность и преувеличение, гротеск Маяковского.

Девизом театра стали слова В. В. Маяковского «Театр — это не отражающее зеркало, а увеличивающее стекло».

Наши гастроли мы открыли показом одной из лучших современных пьес «Обуховке нужны чудаки». Это произведение посвящено 50-летию Советской власти. Автор пьесы Алла Бархолоенко, продавщица книжного магазина из города Златоуста, в конкурсе на лучшую пьесу 1965 года получила высшую награду. Сейчас она профессиональный литератор, и мы считаем ее одним из своих театральных авторов.

Кроме этого спектакля, мы привезли еще 5 лучших: «Люди в шинелях» украинского автора Рачады, «Затейник» Розова, «Лебединая песня» Митрофанова, «Слепой» эстонского драматурга Эйно Альта и из классического репертуара спектакль «Мачеха» Бальзака.

Первая встреча с тюменским зрителем принесла творческую радость.

Наши гастроли продлятся две недели. Мы надеемся, что все спектакли удовлетворят требовательного тюменского зрителя.

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА
г. ТЮМЕНЬ

- 5 АВГ 1966