

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР МАЛЫШЕЙ!

●Репортаж

Среди юных почитателей кукольных представлений, конечно же, царит праздничное настроение: наконец-то актеры-кукольники получили свое здание. На проспекте Ленина, на месте старой типографии, вырос долгожданный театр кукол.

И вот билеты проданы на все 311 мест зрительного зала. 26 апреля — открытие.

...А пока на сцене идут репетиции пьесы Е. Жуковской «Новые приключения Пифа». Для юных тагильчан это будет премьера. Впервые увидят ребята и сказку о маленькой, но мужественной лани Канчиле, познакомятся с «Волшебником изумрудного города». Актеры репетируют с утра до вечера. Главный режиссер театра Олег Васильевич Зарубин еще раз уточняет мизансцены, артисты «обживают» новую сцену.

Она необычна для наших зрителей. Мы привыкли к громоздким ширмам. Здесь же сцена как бы спустилась поближе к зрителю. Секрет прост: в кукольном театре актеры будут работать в так называемой яме. Поэтому кажется, что куклы играют сами. Но эта иллюзия разрушается, когда после представления актеры вместе со своими героями выходят на поклон.

Впрочем, все это увидят сами зрители. Мы же пройдем за кулисы. Удобные гримерные, небольшой репетиционный зал, административные кабинеты и пропахшие стружкой, клеем и красками главные цехи театра: художественная, столярная и пошивочная мастерские. Здесь рождаются новые герои спектаклей, «лечатся» старые, готовится еще один вариант декораций.

Главный художник В. В. Боровой пишет афиши. Кстати, он же готовит еще один маленький подарок: скоро появятся программки спектаклей, кра-

сиво оформленные, с изображением главных персонажей пьес и сказок. Настоящие сувениры!

У театра кукол свой зритель — дети, которые всерьез сердятся на злодеев и искренне радуются за своих любимых героев. Специально для них существует в театре хлопотливая должность заведующего педагогической частью. Ведь ребят нужно научить видеть в спектакле главное. Скоро Татьяна Матвеевна Зарубина соберет друзей театра.

Взрослым тоже нравятся кукольные представления. Для них, правда, не скоро, будет поставлена пьеса И. Штока «Божественная комедия». В планах на будущее постановка

пьесы В. Каверина и А. Николаева «Таня-сорока», восстановление старых спектаклей «Аленький цветочек» и «Царь-вокрут», участие в фестивале польской драматургии.

Театр готовится к встрече со зрителями. Скоро перед ними поднимется ярко-желтый занавес. И на сцену выйдут любимые герои детворы.

Л. ОТИНОВА.

НА СНИМКАХ: в художественной мастерской главный художник В. В. Боровой, буффор Е. Е. Дрямина и механик А. Н. Калинин готовят к выходу на сцену.

Идет репетиция спектакля «Новые приключения Пифа». Ведет ее главный режиссер театра О. В. Зарубин. Последние замечания актерам. Скоро премьера.

Фото А. Меркушева.

