

Дом, где живут сказки

РЕПОРТАЖ

В СЕ нетерпеливо поглядывают сквозь стекла фойе. Скорей бы туда, в зал. Но сегодня—день поздравлений и торжественных речей, поэтому зрители собираются у входа и ждут, когда будет разрезана традиционная лента.

Наконец, церемония торжественного открытия театра кукол началась. По старой традиции стронтели передали новоселам ключ от заветных дверей. Принял его директор театра И. В. Галинайтис. Первый секретарь городского комитета комсомола Геннадий Азанов вручил коллективу театра грамоту обкома ВЛКСМ.

И вот настал момент, когда ученица школы № 32 Галя Долгодворова разрезала ленту. Дверь распахнулась, и веселая, шумная толпа заполнила театр.

Ребята быстро освоились, атаковали буфет, заглянули во все уголки. С интересом разглядывали цветные программки, читали фамилии актеров, занятых в первом спектакле-сказке «Канчиль».

Звонок. Другой... Все рассаживаются по местам. На сцене актеры театра. Они принимают

поздравления от коллег—главного режиссера драматического театра Е. В. Островского и директора Тюменского театра кукол Р. Д. Яишникова. Главный режиссер театра-новосела О. В. Зарубин представил зрителям актеров.

Торжественная часть закончена. Герой индонезийских сказок Канчиль (И. А. Грачева), добровольный помощник и спаситель всех попавших в беду, пустился в свои приключения.

Сказка закончилась благополучно: зло было наказано, добро восторжествовало. Теперь самое время узнать мнение зрителей о театре.

Пятилетняя Танечка пришла со своей бабушкой — педагогом школы № 18 Г. А. Задориной.

— Галина Александровна, вам понравился театр?

— Очень. Главное, что ребята теперь будут смотреть спектакли в нормальных условиях. В школьных актовых залах, где обычно шли представления наших кукольников, если они приезжали к нам в гости, дети только утомлялись...

— А тебе, Таня, что больше всего понравилось?

— Маленький козлик.

Понравился Канчиль и второкласснику Володе Кайло.

А за кулисами хозяева-новоселы принимают гостей из Свердловского театра кукол: главного режиссера Ю. А. Набокова, директора В. М. Шленкину, заслуженную артистку РСФСР А. В. Заякину, главного художника В. Г. Каркадинова, заведующую литературной частью Н. П. Барсукову, театрального критика Л. Д. Немченко и московского гостя, представителя Всероссийского театрального общества В. Н. Лопухина. Они привезли книги для библиотеки театра, поздравления от свердловских коллег и подарки на счастье симпатичную куклу — Котика.

Хлопотливый день закончился. Позади четыре спектакля (театр показал два раза сказку «Канчиль» и еще два — «Волшебник изумрудного города») и первые в новом здании аплодисменты зрителей. Театр обрел свой дом — веселый дом, где будут жить сказки.

Л. ОТИНОВА