

Вырезка из газеты ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . .

23 ОКТ. 1948

Нижний-Тагил

Газета №

Когда театру кукол предоставят помещение?

Н. Тагильский театр кукол вступил в пятый год своего существования. За это время он поставил 22 спектакля. Такие спектакли, как «Морозко», «Принцесса и свинопас», «Огневушка-поскакушка», «Минутка», «РВС», «12 месяцев», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и другие, пользовались большим успехом у юного зрителя.

Сейчас коллектив театра подготовил новый спектакль по известной сказке «Красная шапочка» в постановке режиссера Гиросова.

В новой постановке театр применил тростевой метод кукловождения. Это дало возможность лучше использовать куклы, придать им больше подвижности и гибкости.

Коллектив театра удачно разрешил в спектакле основную тему — о дружбе и о взаимопомощи в беде. Герой спектакля — маленькая девочка, ее мать и бабушка, а также многочисленные обитатели лесного царства.

Красную шапочку (артистка Крылова) хочет уничтожить Волк (артист Балякин). В его погоне за девочкой помогает Лиса (артистка Шольц). На защиту Красной Шапочки встает Заяц (артистка Козлова), Медведь (артист Федоров), Уж, Птичка. Но какие бы козни ни строили Волк и Лиса, они были побеждены и получили по заслугам. Актерский коллектив, особенно водители кукол тт. Козлова, Крылова, Шольц и Балякин прекрасно справились со своими задачами и создали интересный, увлекательный спектакль для детей.

В спектакле хороши декорации художника Кириллова. Хороши отдельные куклы (девочка, бабушка, лиса, птичка, особенно птиче гнездо), но качество отдельных из них не на должном уровне (мать, милиционеры).

Театр кукол ведет большую, полезную работу по эстетическому воспитанию детей. Только в этом году театром обслужено свыше 53 тысяч ребят.

Вызывает недоумение равнодушное, подчас крайне пренебрежительное отношение к этому театру. Как ни странно, но он до сих пор не имеет собственного помещения.

В свое время он работал в Доме учителя, но оттуда его «вежливо» выжили. Так же выселили из Дома пионеров. Предоставленный театру небольшой домик, ранее принадлежавший клубу собаководства, совершенно развалился, а мебель, на время полученная в горпарке, отобрана. В результате театр дает только выездные спектакли.

Из-за отсутствия площадок в городе он вынужден часто выезжать в другие районы (Кушва, Алапаевск, Невьянск, Серов, Ивдель и др. города) и это в то время, когда в Нижнем Тагиле количество юных зрителей — учащихся и дошкольников — достигает 40 тысяч человек.

Вопрос о помещении для театра кукол неоднократно обсуждался на исполкоме горсовета, но не решался до конца. Странную лозигию заняли отдельные клубы, в частности клуб металлургов, решительно не желающие дать помещение театру. Но есть и другой выход. Почему бы театру кукол не предоставить здание бывшего кинотеатра «Заря», занимаемое портновской мастерской.

Театр для детей, бесспорно, имеет право на существование. Коллектив его доказал это своей большой полезной деятельностью. Пора решить вопрос о месте его постоянной работы.

П. ТОНИН.