

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ КУКОЛ

ВСЕ КРАСКИ ИСКУССТВА — ДЕТЯМ

Послезавтра, 4 октября, гостеприимно распахнутся двери театра кукол. Это будет 26-я театральная осень Нижнетагильского театра кукол, созданного во время Великой Отечественной войны Л. П. Козловой, Н. А. Шольц, М. С. Крыловой, Л. Р. Буковской и другими.

1944 год был не из легких. На фронтах еще шли бои, в заводских цехах ковалось оружие для победы. А небольшой коллектив только что созданного профессионального театра кукол готовился к премьере. Из-за нехватки транспорта и рабочих актеры сами на санках возили дрова и уголь: помещение надо отапливать. Отмыв угольную пыль, спешили на репетицию... Так было 25 лет назад.

Уже четверть века тагильские кукольники показывают юным жителям Тагила и севера Свердловской области увлекательные представления, каждое из которых оставляет полезный след в сознании детворы. нынешний год, отмеченный в жизни театра этой юбилейной датой, принес нам еще одну большую радость — новоселье. Раньше постоянно звонили в театр и спрашивали, где мы находимся. Сегодня почти каждый малыш знает, что в сквере, против кинотеатра «Искра», зажглась еще одна «искорка» — театр для детей. Заполнившим его зал ребятам показано уже более 150 спектаклей. За пять с лишним месяцев свыше 100 тысяч юных зрителей, в том числе 20 тысяч сельских ребят, посмотрели 340 спектаклей. На ширме нашего театра прошли сказки русского и других народов СССР, пьесы советских и зарубежных авторов. Среди них «Мичек Фличек» Яна Малика, «Огневушка-поскакушка» П. Бажова, «Р. В. С.» А. Гайдара, «Маленький парижанин» Браунсевица и многие другие.

Художественный совет театра с большой тщательностью отбирал произведения для постановки в предстоящем сезоне и юбилейном ленинском году. В репертуар включена сказка Каверина и Николаева «Много хороших людей и один завистник», для самых маленьких зрителей — пьеса польского драматурга Вильковского «Медвежонок Римитми», «Смелому счастье» Корабелника. В зимние каникулы ребята смогут побывать на нашей елке с новогодним представлением «Доктор сказочных наук» Рабкина. В январе мы возобновим спектакль «По щучьему велению» Тарховской. К 100-летию со

дня рождения В. И. Ленина выйдет «Военная тайна» Гайдара.

В годы Великой Отечественной войны театр давал много спектаклей для взрослых. Частым гостем был он у раненых бойцов в госпиталях. И сейчас еще как великая реликвия хранится у нас рояль — подарок советских воинов за обслуживание спектаклями и концертами. Однако со временем спектакли для взрослых ушли из жизни тагильских кукольников. Это было обусловлено отсутствием стационара. И вот теперь, когда театр вместе с новым зданием получил широкие творческие возможности, мы решили ближе возобновить знакомство со взрослым зрителем.

Коллектив не пошел путями легкими. В свой репертуарный план мы включили произведение крупного масштаба. Скоро начнем работу над пьесой И. Штока «Божественная комедия». Думается, этот первый спектакль для взрослых понравится тагильчанам. А к юбилею В. И. Ленина театр покажет большой спектакль на историко-революционную тему.

Но, конечно, главная наша забота — о детях, о формировании правильного мировоззрения ребенка, об эстетическом воспитании его. Поэтому спектакль в театре кукол должен иметь точный прицел, его назначение — помочь маленькому человеку понять, что хорошо и что плохо. Мы считаем, что решению этой задачи содействуют не только пьесы, с которыми ребятам предстоит познакомиться в новом сезоне, но и спектакли прошлых лет, выдержавшие испытание временем: «Канчиль» Стефанова, «Аленький цветочек» Браунсевица и Карнауховой, «Царь-водокрут» Шварца, «Волшебник изумрудного города» Волкова. Эти сказки займут свое место и в афише нынешнего сезона.

Приятным и отрадным для театра фактом явилась большая тяга к нему ряда школ. Со многими из них налажена тесная связь: проводятся встречи, конференции, дети приносят свои рисунки к спектаклям, лепку, резьбу и т. д. Особенно большую заинтересованность в дружбе с кукольниками проявляет школа № 18, в частности

завуч по воспитательной работе Г. Е. Зайцева. Заведующая педагогической частью театра Т. М. Зарубина много времени отдает работе педагогического совета. Пьесы читаются и обсуждаются в классах, школьники приходят к нам на практические занятия. Все это позволяет укреплять контакт со зрителями, которые не только восторженно реагируют на поступки героев спектакля, но и учатся верно улавливать смысл всего происходящего.

В нашем коллективе работают любящие в свое дело энтузиасты. Много лет отдала театру актриса Галина Георгиевна Катаева. Придя сюда неопытной, робкой девушкой, Галина Георгиевна год за годом постигала тайны творчества и стала актрисой первой категории. Созданные ею образы: Мики из «Заклятых врагов», Геркулеса из «Шифа» и другие — всегда ярки и выразительны. Старожилем в театре является актер Г. И. Уманский. Незаменимым человеком в коллективе инженер-механик В. В. Федотов, увлеченно работающий над механизацией кукол.

В нынешнем сезоне творческий состав пополнился новыми актерами. Из Кемеровского театра кукол приехали к нам А. И. Дахин и А. А. Кравчук, из Томска — А. А. Козлов, из Челябинска — И. В. Муратов. Пришло и молодое пополнение: Н. Маслова, В. Моржоедова, И. Орлова. Молодежная группа будет готовить спектакль «Смелому счастье».

За последнее время расширились наши связи по обмену опытом с другими театрами страны. Обменные гастроли со Свердловским областным и Тюменским театрами кукол, просмотры и обсуждения спектаклей с участием коллег прочно вошли в практику нашей работы. Предстоящий юбилейный год для коллектива явится экзаменом на зрелость. Мы считаем, что этот экзамен выдержим. Ну, а последнее слово о творчестве тагильских кукольников, как всегда, за зрителем — юным, а потому непосредственным и очень строгим судьей искусства.

И. ГАЛИНАИТИС,
директор Нижнетагильского
театра кукол.