

СМОТР ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ

Как уже сообщалось, 10 февраля в городе начался смотр творчества молодых актеров. В нем участвуют представители двух театров — драматического и кукол. Творческая молодежь представляет на смотр свои лучшие работы из разных спектаклей. Об этих работах и их создателях мы и рассказываем сегодня.

Актеры и роли

В труппе Нижнетагильского театра кукол много молодых актеров, живущих напряженной творческой жизнью. Какой бы спектакль вы ни смотрели, среди участников его непременно встретите С. Райкову или С. Гассан, И. Шиприкевич или Г. Уманского и еще немало представителей театральной молодежи.

— Кто же из них принимает участие в смотре? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к главному режиссеру Нижнетагильского театра кукол Василию Ивановичу Ващаеву.

— На смотр представлены работы восьми молодых актеров: С. Райковой, С. Гассан, Л. Фурдыло, З. Кошкарновой, Н. Масловой, И. Шиприкевич, И. Уткина, Г. Уманского. Зрители хорошо знают их по многим спектаклям. Так, С. Райкова в «Божественной комедии» играет Еву, в «Кошкином доме», — кошку, в «Аленьком цветочке» — няню. Эти сценические характеры актриса и представляет на смотр.

О творчестве И. Уткина жюри может судить тоже по трем образам: Адам в «Божественной комедии», козел в «Кошкином доме», купец в «Аленьком цветочке». Спектакль «Аленький цветочек» вообще богат смотровыми работами. Для Л. Фурдыло — это Баба-Яга и Фиса, для З. Кошкарновой — Аленушка. Кроме того, обе актрисы заняты и в «Кошкином доме»: первая играет роль свиньи, вторая — курицы.

Получил признание у юных зрителей поэтичный спектакль-сказка «Сэмбо». Трогательный образ олененка Сэмбо здесь создала молодая артистка С. Гассан, роль шакала играет Г. Уманский, обезьянка и песик предстали в исполнении Н. Масловой, И. Шиприкевич. Эти работы тоже вошли в план смотра молодых и были одобрены художественным советом театра. К числу смотровых относится и несколько актерских работ из спектакля «Дельфиния»: Торро-то в исполнении С. Гассан, Сирри-си — И. Шиприкевич, Лик — Н. Маслова. В ходе смотра актеры покажут и своих героев из спектакля для взрослых «Божественная комедия»: это первая женщина (С. Гассан) и ангел «А» (Г. Уманский).

— Второй этап смотра творчества молодых актеров будет проходить в областном масштабе. Не пополнится ли к тому времени число работ, представленных на смотр артистами театра кукол?

— Непременно пополнится. Сейчас мы готовим новый спектакль для взрослых. Эта пьеса «Прелестная Галатея» венгерских драматургов Б. Гадор, и С. Дарваша в переработке для театра кукол В. Полякова. Спектакль можно с полным правом называть молодежным, так как все ведущие роли в нем поручены молодым исполнителям. Над образом Галатеи работает С. Райкова, роль Пигмалиона репетирует И. Уткин. В общем, все восемь участников смотра будут заняты в новом спектакле, который мы надеемся показать зрителям весной, — в начале марта.

Тагильский рабочий
Г. Н. Таган

23 ФЕВ 1972