

г. Н. Тагил

18 СЕН 1973

1721

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Сегодня Нижнетагильский театр кукол открывает свой двадцать девятый сезон. Накануне поднятия занавеса здесь побывал наш корреспондент А. Городзейский.

Директор театра Л. А. Федосеева интервью о новом сезоне начала с рассказа о спектакле «Чинчирака» по пьесе грузинского автора Г. Дахупришвили.

— Спектакль ставит Г. Мазин, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино. Он будет стажироваться у нас в течение года. Хорошо знает театр, горячо взялся за дело. Кроме «Чинчираки» поставит у нас еще два три спектакля.

— А что еще увидят в этом сезоне зрители?

— Сезон мы открываем новым спектаклем, который создали в течение лета, — «Золушкой». Главную роль будет играть молодая актриса Роза Фаст. Хотим поставить также спектакли «Голубой щенок», «Мой папа — лев». Нашим зрителям, наверное, по душе придется пьеса Софьи Прокофьевой «Неизвестный с хвостом». Думаем показать «Снежную королеву». Постановка очень сложная, но спектакль настолько красивый может быть, нежный, хрустальный, что хочется за нее взяться. И к концу сезона мы должны еще поставить пьесу А. Антакольского «Сказка о старой сабле».

— Будет ли что-нибудь для взрослых?

— Пока воздерживаемся от взрослых спектаклей. Все-таки наш театр детский, в городе имеется драматический театр, который может удовлетворить потребности взрослого зрителя, а нам, наверное, нужно стремиться к тому, чтобы детские спектакли были и интересными, имели большое воспитательное значение, эстетическую свою ценность.

— Какую связь поддерживает театр со школами, детскими учреждениями, как будут развиваться эти связи?

— Летом в нескольких детских садах мы показали «Золушку». Вообще наши актеры часто встречаются с детьми. Прочная связь установилась со школами. В этом нам большую помощь оказывает заведующий горно Ю. В. Смольянинов. В минувшем сезоне во многих школах прошли дни театра. Такие дни будем проводить и нынче.

Г. Мазин, рассказал о новом спектакле.

— Пьеса «Чинчирака» написана для тюза. Но профессор

М. М. Королев, зав. кафедрой театра кукол Ленинградского института, вместе с учениками сделал некоторую редакцию. Сейчас кукольные театры страны вплотную взялись за ее постановку.

Уже готовы эскизы к спектаклю. Их сделала молодой аспирант той же кафедры Евгения Богданова.

Пьеса ярко передает национальный грузинский колорит и рассказывает о героизме, борьбе за свободу народа, смелости маленьких людей, о том, что как бы ни была жизнь беспощадна, народ, тем или иным способом найдя героев в своей среде, всегда победит врагов.

Спектакль интересен именно

здесь, в Тагиле, потому как там будет очень теплое солнце. Возможно, он выйдет в конце октября.

— А как вам, человеку новому, нравится работать в театре?

Здесь все так, как учат в школе. Когда нас учили в какой-то степени идеальному театру, нам много говорили, что в театре должны быть хорошие мастерские, — я их получил. В театре должна быть хорошая труппа с опытными и молодыми актерами, — я увидел, что в театре это на самом деле так.

Словом, здесь работает настоящий творческий коллектив, который опирается на прочную базу, и я рад, что попал сюда.

На снимке: идет репетиция «Золушки». Роль феи Мелюзины будет исполнять выпускница Свердловского театрального училища Любовь Михайлова.

Фото А. Меркушева.

