

1 2 ИЮЛ 1973

УРАЛЬСКИЙ  
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

## ОБРАЩАЯСЬ К КЛАССИКЕ

✓ Последней премьерой закончившегося сезона в Нижнетагильском театре кукол стала «Золушка» Т. Габбе (по мотивам Ш. Перро). Обращение к кукольной классике оказалось весьма плодотворным для всего творческого коллектива — и для молодых актеров В. Мочалова и Л. Михайловой, впервые выступивших в больших ролях, и для художника В. Карпунина, и для автора музыки, преподавателя музыкального училища Р. Федосеева, — рассказывает режиссер спектакля В. Ващаев. — Сейчас эту премьеру в высшей степени тепло принимают ребята, отдыхающие в пионерских лагерях.

В течение последнего полугодия коллектив театра работал над «Сказкой о добрых знаках» (авторы артист А. Дахин и В. Ващаев), написанной по просьбе городской автоинспекции и призванной в интересной, увлекательной форме познакомить самых маленьких зрителей с правилами уличного движения.

Сейчас авторы в содружестве с поэтами дорабатывают стихи, которыми насыщен текст пьесы. В новом сезоне коллектив надеется показать новую работу юным тагильским театрам.