

РСФСР
Ушский Тагил
Фур кукол

6/x-90.

Гастроли
Труппы Востока - Ташкент - 1990 - Бокт.
НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЦЫ

С 6 ПО 31 ОКТЯБРЯ В ТАШКЕНТЕ ПРОЙДУТ ГАСТРОЛИ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Ташкент — первая столица союзной республики на нашей гастрольной карте. До этого тагильские куклы выступали в Свердловске, Оренбурге, Харькове, Рязани, Улан-Удэ, Сыктывкаре и других крупных городах.

Однако с Узбекистаном у нашего коллектива давние творческие и, если так можно сказать, личные связи. Несколько лет назад на нашей сцене проходила преддипломную, а затем работала по распределению группа выпускников Ташкентского театрального института. Незабываемы для нас прошлогодние гастроли в Самарканде. Наконец, главный режиссер нашего театра Григорий Гольдман — уроженец Ташкента: здесь он закончил среднюю школу, занимался в театральной студии при ТЮЗе, работал в этом театре, учился в театральном институте. Надеемся после нынешних гастролей обрести здесь много новых друзей как среди малышей, так и среди их родителей, учителей, воспитателей.

Нижнетагильский театр

кукол родился сорок шесть лет назад. Его первым спектаклем была сказка Андерсена «Принцесса и свинопас». Впоследствии на афише появлялись добрые и мудрые сказки народов мира, произведения Шварца, Маршака, Родари, Бажова, Гайдара, классическая «кукольная» драматургия для взрослых — «Божественная комедия», «Прекрасная Галатея».

Среди нас — выпускники Свердловского и Ярославского театральных вузов, других актерских школ. Много лет отдали куклам и юным зрителям заслуженная артистка РСФСР С. Шибнева, Н. Стерензон, Э. Кошкарлова, Г. Уманский, В. Шибнев и другие актеры.

Мы первыми в стране отважились поставить на кукольной сцене «Собаچه сердце» М. Булгакова, «Романтиков» Э. Ростана, «Генералов в юбках» Ж. Ануя. Участник пяти крупных фестивалей кукольников, театр старается работать в самых разных жанрах и создавать синтетические спектакли, где счастливо «уживаются»

и куклы, и люди, и маски. Традиционно, на ширме играем русскую сказку «Солдатская школа», освоили кукол-марионеток, которые исполняют детскую оперетту «Считаю до пяти» М. Бартенева, актеры и планшетные куклы действуют в «Наштанке» А. Чехова, в так называемом «живом плане» разыгрываем мы капустник для малышей «Здравствуй, Муха-Цокотуха» по К. Чуковскому и балаганное представление «Иван-Царевич, Серый Волк и другие». Есть в репертуаре представления, рассчитанные на совместную актерскую и зрительскую игру-импровизацию, есть постановки в жанре домашнего театра и есть спектакль, который идет... на столе. Вот его-то — яркую, зрелищную и увлекательную историю про Красную Шапочку — мы и привезли в Ташкент.

Сказку Шарля Перро все знают с детства, но удивительно по-новому пересказали ее авторы пьесы «Еще раз про Красную Шапочку» С. Ефремов и С. Коган: они включили в действие дополнительных героев и попытались изгнать со сцены злого разбойника Волка. Композитор Л. Маркелов создал запоминающиеся песни для всех действующих лиц, художник Т. Юшкова — очаровательных кукол и декорации, поставил спектакль Г. Гольдман. Все они с нетерпением ждут встречи с незнакомыми пока зрителями.

О. ЧЕРЕПОВА,
Помощник главного режиссера по литературной части
Нижнетагильского театра кукол.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Еще раз про Красную Шапочку».

