

окт. '2000

Нижний Тагил

Здесь папа встретил маму



Владимир Давыдович ВЕЙДЕ, художественный руководитель муниципального Молодежного театра

Нижний Тагил, Серов, Краснотурьинск — исторические места пребывания ссыльных немцев. На территории было 16 сталинских лагерей. Я родился в Тагиллаге. По рассказам своих родителей сделал пьесу "Отряд 18-74". Она не об ужасах лагерной жизни, она о любви. Именно там папа встре-

19
2000-жт.-с 10-11
Театр. Делю. - 2000 - жт. - с 10 - 11

тил маму и говорил мне, что жизнь тогда для него преобразилась, он жил ожиданием встречи, хотя бы издали ее увидеть... После маминой смерти в 1996 году мне все время хотелось это сделать, но 2 года не мог приступить. В финале нашего спектакля летят лепестки с яблонь, жизнь побеждает, жизнь продолжается... Искали денег, чтобы поставить, свои вложили, 160 тысяч рублей, которые стоил спектакль, для нас очень много.

30 октября, в день памяти жертв политических репрессий, будем играть этот спектакль в Екатеринбурге. "Мемориал" хочет оплатить нам и провезти этот спектакль по всем городам области. Нас связывают особенные отношения и с "Мемориалом", и с немцами. С осени 2000 года в Н. Та-

Театр. Делю. - 2000 - жт. - с 10 - 11

гиле должен быть открыт российско-немецкий дом. Сейчас мы получили приглашение из Марбурга, будем там играть неделю для русской диаспоры.

Есть у нас еще один спектакль — как бы наша визитная карточка, по пьесе ученика Н. Коляды Василия Сигарева "Семья вурдалака" о семье наркомана. Все спектакли идут с обсуждениями, с участием священников, учителей, врачей-наркологов. Мы стараемся, чтобы дети приходили вместе с родителями, чтобы сами дети говорили на этих встречах. И говорят, и бывают откровенны, и публично обсуждают самые интимные проблемы — это и есть высший результат для нас, выше премий, дипломов, которых мы достаточно получаем на разных фестивалях.

Как дела?

А спектакль заканчивается страшно: мать последние деньги отдает сыну на укол и сама кончает жизнь самоубийством. Если хотя бы один наркоман из сотни бросит колоться после нашего спектакля, это и нужно.

Живем трудно. Работаем много. Коллектив у нас дружный. А трое: я, главный художник Людмила Михайловна Семьячкова, главный бухгалтер — стояли у истоков коллектива в 93-м году, все время вместе. За 7 лет мы недавно впервые получили от города постановочные. Дали нам собственное здание, бывший ДК строительного треста, с марта без задержек дают зарплату. Глава города Николай Наумович Диденко издал недавно серьезное постановление, где на 4 года вперед расписана помощь всем трем театрам города: предоставление

19
жилья, автотранспорта, реконструкция здания, оплата аппаратуры. Хочется думать, что с помощью города нам удастся успешней работать. Записано право на 2 госзаказа.

Н. Тагил
Мол. театр.