

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД

ТАЛДОМ. Моск. обл.

13 СЕН. 42

Заметки артиста

5

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

По приезду в г. Талдом мы в первый же вечер дали концерт в районном Доме культуры. Администратор бригады тов. Роговицкий сообщил нам, что наших концертов с нетерпением ждут колхозники.

На утро мы выехали в колхоз «Пролетарий», где дали свой первый концерт. Обстановка необычная. Сцены нет, вместо ее полянка. В маленькой комнатке сельсовета одеваемся, готовимся к выступлению. В окно видим, как к нашему импровизированному театру собираются зрители. Старики и молодежь, женщины и ребята, все с интересом ждут начала концерта.

Мои товарищи-актеры взволнованы. Как примут программу наши новые зрители? Что им понравится больше, что меньше? Репертуар у нас самый разнообразный — сцены, чтение, танцы и пение.

Наш бригадир артист В. Д. Половцев передает колхозникам Талдомского района от работников искусств товарищеский привет, поздравляет их с победами на фронте сельского хозяйства. Отырывает программу артист И. С. Крылов. Он читает речь профессора Полежаева, уходящего на фронт матросом (кинофильм «Депутат Балтики»). Выступление тов. Крылова оканчивается под шумные аплодисменты колхозников.

На сцену выходит В. В. Роговицкий, который читает быль Б. Лавренева «Встреча». Затем мы показываем новую одноактную пьесу Стройта «Деда Жанны Валуа». В этой пьесе я играю роль немецкого майора Гестапо. Чувствую с какой ненавистью устремлены на меня глаза кол-

хозников. Майор — следователь Гестапо, заклятый враг трудового народа.

С исключительно любознательным вниманием следят зрители за поступками французского инженера химика Жанны Валуа (артистка Корнеева), которая жертвует во имя родины своей жизнью и жизнью сестры Мадлен (артистка Королева). Артист В. Н. Никольский под аккомпанемент гитары исполняет песни советских композиторов. Зрители много раз вызывают тов. Никольского, они просят его спеть еще и еще.

Весело и задорно смеются колхозники, когда смотрят веселые скетчи «Выполненное обещание» (артисты Сахнин, Роговицкий и Чичко) и «Укушенный» (артисты Правдина и Крылов).

В заключение концерта артистки Правдина и Сахнина исполняют боевые частушки и деревенские запевки.

После концерта зрители горячо благодарят артистов и просят приехать к ним в следующий раз. Мы обещаем выполнить их просьбу. Колхозники приглашают нас обедать. Во время обеда завязывается интересная беседа. Колхозники рассказывают нам о жизни и работе в колхозе, мы рассказываем им о жизни в Москве.

Мы приехали в район на две недели, но хочется пробыть здесь гораздо дольше с нашими новыми друзьями — зрителями. О поездке в Талдомский район у нас навсегда останется самое лучшее воспоминание.

В. ЧИЧКО,
артист Московского областного театра
юного зрителя.