



К гастролям Ирбитского драматического театра имени А. Н. Островского

В репертуаре — пьесы о современниках

Ирбитский драматический театр существует 110 лет. Возникший в период расцвета знаменитой Ирбитской ярмарки, он с первого своего спектакля — постановки комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» — жил обычной жизнью дореволюционного периферийного театра. Выразительное описание его мы находим у Д. Н. Мамина-Сибиряка: «... Привалов долго рассматривал ряды кресел и стульев. На них разместилось все, что именитого на десятки тысяч верст: московские тузы по коммерции, сибирские промышленники, фабриканты, водочные короли, скупщики хлеба и сала, торговцы пушниной, краснорядцы и т. д.»

20 октября 1920 года пьесой А. Н. Островского «Без вины виноватые» начался новый период творческой жизни Ирбитского театра. Партер, ложи и бельэтаж заполняют сейчас новые зрители, подлинные хозяева жизни — рабочие, инженеры, служащие, труженники сельского хозяйства.

Все время расширяя аудиторию, наш коллектив обслуживает спектаклями Алапаевск, Нижнюю и Верхнюю Салду, Егоршинский угольный бассейн, г. Реж, очень часто выступает по телевидению.

Творческий коллектив состоит из представителей трех поколений. Более 50 лет работает на сцене старейший актер В. В. Голубев, более 40 лет — М. М. Черкасская, Л. Т. Франжоли, А. И. Сталли, В. Н. Смирнов. Среднее поколение возглавляют актеры В. М. Кайгородов, А. В. Гончарова, С. Е. Дудкин, А. П. Александров, Н. И. Смирнов. Много у нас и молодежи: Л. А. Щербина, Н. П. Кожевников, Д. Н. Галина,

С. Б. Балакин, Ю. А. Каменьков, Н. И. Прадеина, Г. И. Борякина и другие.

Весь наш коллектив с волнением ждет встречи с курганскими зрителями. Подбирая репертуар для гастролей в Кургане, мы исходили из такого требования: сила советского театрального искусства — это прежде всего сила положительного примера. Первым нашим спектаклем будет вошедшая в золотой фонд советской драматургии пьеса Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Славным делам Ленинского комсомола посвящена пьеса Ал. Арбузова «Город на заре». М. Маклярский и Л. Шейнин в пьесе «Запутанный узел» повествуют о славных боевых буднях органов милиции. Широко известный нашим зрителям сатирический водевиль с пением и танцами «Факир на час» идет у нас в новой редакции. Пьеса Иг. Всеволожского «Потерянная любовь» будет представлять интерес по своей теме, касающейся морального облика советского человека. Драматургия А. Н. Островского представлена пьесами «Бесприданница» и «Последняя жертва». Мы покажем также пьесу австралийской прогрессивной писательницы Моны Брэнд «Под нашим небом», рисующую жизнь австралийских фермеров.

Мы ждем ваших дружеских советов, курганские зрители, и от всей души приветствуем и приглашаем вас на спектакли нашего театра.

Добро пожаловать!

Як. ВЕРБЛОВСКИЙ,
директор Ирбитского
государственного драматического
театра имени А. Н. Островского.