

К гастролям Ирбитского драматического театра

имени А. Н. Островского

Современность и молодость

на сцене

Наш театр — один из старейших в Свердловской области. Он организован в 1846 году. На сцене театра некогда играли такие мастера русской сцены, как В. Н. Давыдов, В. Ф. Комиссаржевская и другие. Театр, который до революции обслуживал московских тузов коммерции и сибирских промышленников, съезжавшихся на Ирбитскую ярмарку, в годы Советской власти стал подлинно народным театром, призванным обслуживать не только свой город, но и район, и особенно глубинные села нашей области. Без преувеличения можно сказать, что редкий район области не обслужил наш театр.

Нынешние гастроли коллектива в Свердловске — это своего рода серьезный творческий экзамен театра перед требовательным и взыскательным зрителем. Девиз нашего театра сегодня: «Спектаклями о нашей современности воспоем славу и величие дел партии и народа, прекрасную правду наших дней». Не случайно гастролы открываются героической эпопеей Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Спектакль «Дали неоглядные» Ник. Вирты рассказывает о великих преобразованиях, происшедших в нашей деревне, о людях колхоза.

Очень много взволнованных выступлений вызвал роман Галины Николаевой «Битва в пути». Наш театр покажет свердловчанам спектакль «Битва в пути» в инсценировке автора романа. О высокой моральной стойкости советского человека рассказывает пьеса Ан. Софронова «Человек в отставке».

Есть в нашем репертуаре и комедия украинского драматурга Микола Зарудного «Веселка», новая комедия Константина Финна «Начало жизни» (о героических делах молодежи, освоившей целину), музыкальный водевиль «Факир на час» Мих. Дыховичного и Вл. Слободского, музыка Ник. Богословского.

Наряду со зрелыми мастерами, ветеранами нашего коллектива Л. Т. Франжоли, В. В. Голубевым и А. Е. Иконниковым, театр воспитал своих актеров, ныне уже зрелых мастеров сцены. Бывший рабочий Уралмашзавода, участник художественной самодеятельности, ныне заслуженный артист РСФСР Василий Михайлович Кайгородов играет ответственные роли в наших спектаклях: Возжака («Оптимистическая трагедия»), Хижнякова («Дали неоглядные»), Вальгана («Битва в пути»). В. М. Кайгородов начал работать и как режиссер. Молодежные спектакли «Когда цветет акация», «Шестеро любимых», спектакли «Зыковы» и «Бесприданница» были первыми удачными работами начинающего режиссера. Успешно работают артисты Д. Н. Галина, Г. В. Акулов, А. П. Александров, Г. С. Колыханов, А. П. Козин и другие.

Но особое место в коллективе принадлежит нашей творческой молодежи. Большинство молодых актеров пришли в театр из художественной самодеятельности и школы. С каждой ролью, с каждым сезоном приобретают они профессиональные навыки, грамоту и культуру.

Борис Антонов — в театре пять лет. За это время способный юноша выдвинулся в число ведущих актеров. Матрос Алексей («Оптимистическая трагедия»), Федор («Барabanница»), Сергей Сугробин («Битва в пути») —

вот некоторые из ролей, в которых он сейчас занят.

Демобилизовавшись из рядов Советской Армии, пришли в наш театр В. Галин и С. Балакин. Сейчас они тоже выступают в ряде ответственных ролей.

Творчески работают и самые молодые актеры Ю. Каменьков, Г. Корякин, Л. Макарова, А. Шекочихин, С. Трусова. В 1955 году после школы пришла в наш театр Нина Прядеина. Активная общественница, секретарь комсомольской организации театра, Нина очень вдумчиво работает над мастерством. Вероятно, она сумеет стать хорошей артисткой.

Всех молодых актеров нашего театра объединяет искренняя любовь к искусству, желание служить народу. Их не пугают трудности периферийного театра, почти ежедневные выездные спектакли за 70—80 километров от города. У всех у них есть замечательное желание быть верными помощниками партии в воспитании человека будущего коммунистического общества.

Коллектив театра с терпением ждет интересных встреч в Свердловске с машиностроителями Уралмаша, сталеварами ВЗСа, рабочими завода «Уралэлектрораппарат», со студентами, учащимися, воинами Советской Армии. Все эти встречи наш коллектив решил провести за период гастролей.

Стало традицией театра во время летних гастролей обслуживать сельскохозяйственные районы области. И в этом году Ирбитский театр после гастролей в Свердловске покажет свои спектакли труженикам села.

Впервые мы приспособили специально оборудованные площадки для выступления на площадях и стадионах. Наши большие спектакли станут своего рода народными представлениями.

Вот те планы, которые нашему коллективу хочется осуществить этим летом.

Я. ВЕРБЛОВСКИЙ,
директор Ирбитского
драматического театра
имени А. Н.
Островского.
Н. ГАЛИН,
главный режиссер.