

СПЕКТАКЛИ ДРУЗЕЙ

Закончились гастроли Ирбитского драматического театра

Сегодня тагильчане расстанутся с коллективом Ирбитского драматического театра. Заканчиваются его гастроли в нашем городе. Как каждому знакомству с новым творческим коллективом, любители искусства были рады встрече с посланцами

одного из старейших уральских городов. Итак, слово — зрителям, которые делятся своими впечатлениями о гастрольном репертуаре гостей, о спектаклях, работе актеров и режиссеров театра.

В РИТМЕ ЖИЗНИ

23 дня тагильчане с охотой посещали спектакли одного из старейших театров Урала, которому в будущем году исполняется 125 лет. Что же привлекло наших зрителей к творчеству этого коллектива? Думається, в первую очередь — юбилейно-гастрольная афиша гостей из Ирбита, отражающая идейно-эстетическую позицию театра.

Чувствуется серьезный подход к выбору репертуара, особенно в нынешнем году, когда советский народ и все прогрессивное человечество, отмечают 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Поэтому такое гражданское звучание получили спектакли, посвященные знаменательной дате. Среди них «Грач — птица весны» С. Мстиславского (о деятельности соратника Ленина — революционера Н. Э. Баумана) и «Синие росы» М. Зарудного — спектакль о тех, кто защищал Советскую власть на фронтах гражданской войны. Рассказывая о славных страницах истории, это произведение обращено к людям 60-х годов, продолжающим традиции отцов. Глубоко волнует и спектакль «Мария» по пьесе А. Салынского: ведь здесь в центре внимания

дела и мысли наших современников, стоящих на передовой линии трудового фронта.

В репертуаре Ирбитского драматического театра немало и других интересных, значительных произведений советских авторов, русской и зарубежной классики. И это как бы свидетельствует о продолжении лучших традиций театра, который еще в 1846 году свой первый сезон открыл бессмертной комедией Н. Гоголя «Ревизор».

Творческий коллектив всегда шел в ногу со временем, стремился воспитывать зрителя на лучших произведениях советских драматургов. На ирбитской сцене были поставлены «Оптимистическая трагедия» и «Первая конная» Вс. Вишневского, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Барабанщица» А. Салынского, пьесы М. Горького и А. Островского. И очень отраднo, что сегодняшняя позиция коллектива в подборе репертуара продолжает традиции прошлых лет.

И еще один обычай, который живет в театре с давних пор. Это прочная связь со зрителем.

Да и приехав на гастроли в Тагил, коллектив с первых же

дней стал гостем наших металлургов и горняков, вагоностроителей и химиков, железнодорожников и строителей. Только за первые две недели театр побывал на производстве с шестью концертами и выступлениями, которые тепло принимались тагильчанами.

За время гастролей жители нашего города познакомились со многими актерами Ирбитского театра. С интересом следили мы за работами ветеранов ирбитской сцены: заслуженного артиста РСФСР Н. Удильцева, актеров Л. Удильцевой, Л. Франжолы, А. Александрова и других. Неплохо показала себя в спектаклях творческая молодежь — в основном это выходцы из художественной самодеятельности, которые с годами работы в театре выросли и стали профессиональными актерами: Н. Карякина, А. Матушкин, А. Петухов, В. Осадченко, А. Лещенков.

В общем, у театра растет хорошая смена. И гастроли в Нижнем Тагиле доказали, что этот коллектив, который, находясь в постоянном творческом поиске, живет заботами нашего времени, имеет право на показ своих спектаклей не только в родном городе и на полях станах, но и на крупных сценических площадках.

Я. ВЕРБЛОВСКИЙ.



Герои спектакля «Эй ты, здравствуй!» Валерка — В. Осадченко и Маша — Т. Гуляева.