

# 125 ИРБИТСКИХ СЕЗОНОВ

Кто не слышал о старой Ирбитской ярмарке? К ярмарочному сезону в город ежегодно съезжалось около ста тысяч человек, и это побудило городскую управу и местное население к быстрейшему строительству зрелищных предприятий.

К весне 1845 года в Ирбите был выстроен первый деревянный театр, однако начало профессионального театра относится к началу 1846 года, когда сюда прибыла труппа П. А. Соколова. Первым профессиональным спектаклем на сцене Ирбитского театра был «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Театральная жизнь Ирбита организовывалась до Октябрьской революции, с одной стороны, театральной антрепризой (П. А. Соколов, П. М. Медведев, П. П. Медведев и другие), с другой — любительскими труппами. Антрепренеры из года в год арендовали ирбитскую сцену в ярмарочный сезон,

а остальное время труппы играли в Екатеринбурге и Перми. Это обуславливало единое направление в развитии уральских театров, единый репертуар и стиль.

Нельзя не сказать о развитии любительского театра той поры, в частности, не отметить замечательных актеров — организаторов театрального дела: В. В. Ловцова и А. Е. Иконникова, который и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, не оставляет театр без внимания.

Являясь с 1890 по 1915 год главным режиссером и ведущим актером, В. В. Ловцов ставит пьесы «Горькая судьбина», «Ревизор», «Лес», «Власть тьмы» и другие, а также играет в них. После смерти В. В. Ловцова театр возглавил А. Е. Иконников — профессиональный актер. В сущности он руководил театральной жизнью не только Ир-

бита, но и всего уезда. Не удивительно, что в первый же год после установления Советской власти Ирбитский наробраз поручил ему сформировать постоянную профессиональную труппу городского театра. Театр этот открылся 20 октября 1920 года спектаклем по пьесе А. Островского «Без вины виноватые».

Десятки интересных спектаклей создал Ирбитский театр в последующие годы. Среди них — «Чапаев», «Любовь Яровая», «Разлом», «Гибель эскадры», «На дне». В годы Великой Отечественной войны театр выдвинул на первый план темы героики, патриотизма советских людей. Затем — тему мирного созидательного труда.

Театром созданы такие постановки, как «Иркутская история», «Барабанщица», «Гроссмейстерский балл», «Юность отцов», «Дело, которому ты слу-

жишь», «Грач — птица весенняя», «Мария».

Юбилейная афиша 125-го сезона 1970-71 годов знакомит ирбитчан с произведениями А. Островского, Ж. В. Мольера, Э. Войнич, А. Салынского. Над воплощением этого репертуара трудятся рука об руку молодежь и старейшие работники театра: заслуженный артист республики Н. Удинцев, артисты Н. Холмешкая, Л. Удинцева, А. Шайдров, Л. Франжоли, М. Алексева, А. Александров, воспитанники театра А. Матушкин, Н. Карякина, В. Осадченко, А. Лощенко и многие другие.

В дни юбилея, который мы отмечаем сегодня, театр с особой требовательностью оглядывается на пройденный им путь. Не все еще у нас гладко, не преодолены серьезные трудности, не оплачен сполна наш большой долг перед зрителем. Вот почему все наши мысли в этот день будут направлены в будущее. Во имя его мы будем трудиться, не жалея сил.

**В. ГУЛЯЕВ,**  
директор театра.