

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
ОТДЕЛ ЗАДАТ
Г. СВЕРДЛОВСК

от

- 2 июля 1974

г. Алма-Ата

● НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

10 июля в помещении Свердловского ТЮЗа начнутся гастроли Ирбитского драматического театра. Об этом старейшем среди периферийных коллективов страны рассказывает сегодня директор театра В. В. БАСАЛАЕВ:

— Нашему театру скоро исполнится 130 лет. Он родился в 1846 году, когда труппа антрепренера П. Соколова (купленная им у матери Тургенева) прибыла в город и открыла первый сезон «Ревизором».

Влияние и известность ирбитской ярмарки были очень велики, и в город не отказывались приезжать и выступать на сцене местного театра такие выдающиеся мастера, как В. Давыдов, Е. Иванова, А. Романовская, А. Соколовский, В. Комиссаржевская и другие...

Новый этап в жизни коллектива начался в октябре 1920 года, когда спектаклем «Без вины виноватые» начал свою деятельность постоянный профессиональный советский драматический театр Ирбита. Конечно, были на пути театра и ошибки, и заблуждения. Но он упорно искал новый репертуар, идя к утверждению метода социалистического реализма в своем творчестве.

Десятки глубоко идейных постановок увидели зрители за минувшие годы. Это «Чапаев» и «Любовь Яровая», «Разлом» и «Гибель эскадры», «Русские люди» и «Нашествие», «Битва в пути» и «Барabanщица»...

Трое актеров театра — В. Кайгародов, Н. Удинцев и Н. Гончарова были удостоены звания заслуженных артистов РСФСР.

Рядом с опытными мастерами сцены трудится моло-

дежь, составляющая сейчас основу труппы — выпускники московского, ленинградского, киевского театральных институтов. Кстати говоря, по итогам областного смотра творческой молодежи наш театр выдвинут на Всероссийский смотр.

В Свердловске коллектив не был десять лет, и понятно, что мы очень волнуемся перед предстоящими гастролями. Театр покажет свердловчанам восемь спектаклей для взрослых и два — для детей.

Прежде всего мне хочется назвать драму А. Островского «Грех да беда на кого не живет», крайне редко шедшую

на сцене, а на Урале не ставившуюся вообще. Мы считаем это произведение незаслуженно забытым, и с интересом работали над ним в канун юбилея великого русского драматурга.

Театр нередко обращается к творчеству драматургов братских республик. Романтическая легенда «Месть» — это, образно говоря, повесть о башкирских Ромео и Джульетте, а недавняя премьера «Огонь за пазухой» — психологическая драма, переносимая зрителем в современную Литву.

Первым в стране наш театр взял к постановке «Матерь

К гастроллям Ирбитского драматического театра

человеческую» — инсценировку повести В. Закруткина, сделанную самим автором. нас привлекла тема героизма и душевной щедрости русской женщины.

Увидят свердловчане пьесы А. Арбузова «Домик в Черкизове» и Г. Горина «Забить Герострата!», а также несколько веселых спектаклей, разных по жанру и стилю: музыкальную постановку «Нет меня счастливей», водевиль «Современная жена», комедию «Житийская история».

Еще одна комедия — «Сказка зимней ночи» — адресована детям так же, как и спектакль «Чудесная марка». Мы надеемся, что разнообразие репертуара поможет свердловчанам лучше познакомиться с режиссерской манерой постановщиков П. Розанова (главный режиссер театра), Г. Кочаржинского, А. Гриднева, а также с работой главного художника Ю. Юдина.