

15 ноя 1974

СЕЗОН НАЧАЛСЯ С ПРЕМЬЕР

Новый сезон в Ирбитском драматическом театре начался с премьер. Зрителям показана малоизвестная драма Джека Лондона «Кража», разоблачающая так называемую американскую «демократию». Это остросюжетное произведение поставлено режиссером Г. Кочержинским, оформлено художником П. Бобровым, музыкальное оформление Г. Певцова-Глинки. В спектакле заняты ведущие актеры труппы Т. Стебловская, П. Соколов, Л. Гушанский, М. Гасенегер, А. Симоранов, Н. Холмецкая и другие.

Вторая премьера — подарок детворе к дням осенних школьных каникул. Спектакль поставлен по пьесе свердловского драматурга В. Балашова «Костер рябиновый» и посвящен подвигу героя-пионера Павлика Морозова.

— Какие еще работы включены в репертуар начавшегося сезона?

По просьбе корреспондента «Уральского рабочего» на этот вопрос ответил главный режиссер театра В. К. Перунов.

— Начались репетиции пьесы А. и П. Тур «Общежитие». Она — о наших молодых современниках и кажется особенно интересной тем, что поднимает чрезвычайно важную сейчас тему наставничества. Ставит этот спектакль А. Гриднев. Премьера будет сыграна в декабре. Следующей нашей премьерой будет спектакль по пьесе Г. Горина «Тиль», который зрители увидят в постановке Г. Кочержинского.

Планы большие, и хотелось бы все их достойно осуществить. В частности, много ждем мы от совместной работы нашего театра с прозаиком, автором многих книг И. Акуловым, сейчас живущим в Ирбите. Инсценировку его романа «Крещение» надеемся показать к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из произведений русской и зарубежной классики театр привлекают «Враги» М. Горького, мне лично мечтается поставить и одну из великих шекспировских трагедий — «Макбет».

Из пьес советских драматургов мы остановились на таких, как «Боль» Ю. Чепурина, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова. Увидят зрители и веселую комедию В. Мхитаряна «Верните бабушку».

В нашем театре работает немало увлеченных искусством людей, и думается, с их помощью нам удастся порадовать зрителей интересными постановками.