

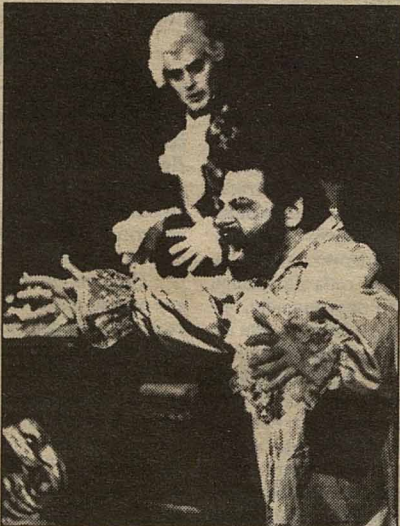
## "Шалаяпинские дни" в Казани

Татарский театр оперы и балета в 15-й раз провел свой "фирменный" фестиваль оперного искусства.

Юбилейные "Шалаяпинские дни" в Казани открылись премьерой: в исполнении хора и оркестра театра (дирижер — Игорь Лацанич) прозвучал "Реквием" Верди. Солисты: Светлана Добронравова (Украина), Галина Ластовка (Казань), нар. арт. Грузии Теймураз Гугушвили, Александр Телига (Польша).

В афише XV фестиваля — лучшие постановки последних лет: "Князь Игорь", "Тоска", "Севильский цирюльник", "Летучий голландец", "Травиата", "Борис Годунов". Завершился праздник большим гала-концертом. В фойе театра работала выставка, посвященная истории фестиваля.

Подведем некоторые итоги истории "Шалаяпинских дней".



Дж. Пуччини. "Тоска".  
Каварадосси — Т. Гугушвили.

Первый фестиваль состоялся в 1982 и имел статус Республиканского (в его программу вошли только спектакли шалаяпинского репертуара). В 1985 стал Всероссийским, с 1991 — Международным. За это время значительно расширились и репертуар фестиваля, и география его участников.

Активно участвовали в "Шалаяпинских днях" ведущие солисты Большого театра А. Эйзен, А. Масленников, В. Кудряшов (по три раза), В. Пьявко (2 раза), А. Ведерников, Ю. Мазурок, Н. Ерасова, Т. Синявская, И. Архипова, Т. Ерасова, А. Ломоносов (1 раз); Марининского театра: Н. Охотников, Ю. Марусин, Б. Минжилкиев, В. Огновенко, О. Кондина, Г. Беззубенков (по 2 раза), И. Богачева, Л. Филатова (1); а также О. Кленов (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), Д. Хворостовский, М. Биешу (Кишинев), Л. Казарновская, С. Изюмов (Латвия), Е. Василевский (Литва), Т. Гугушвили, В. Ванев (Санкт-Петербургский театр им. Мусоргского). Выступали зарубежные певцы Р. Сыч (Чехословакия; 1982), О. Вулич (Югославия; 1985), К. Стрелов и П. Свенцон (Германия), Б. Хилл, Р. Кейпер, Л. Макивен (США; 1989), Ф. Манзони (Швейцария; 1991), К. Примроуз, С. Оуэн (Великобритания; 1995), В. Попов (Чехия; 1995, 1996), А. Телига (Польша; 1996).

За дирижерским пультом стояли Герд Кюр (Германия), Владимир Кираджиев (Австрия), Брайен Давенпорт (США), Гинтарас Ринкявичюс (Литва), Александр Вилломанис (Литва), Игорь Головчин (Моск-

ва), Юрий Кочнев (Саратов), Д. Хохлов, А. Поленичко (Петербург). Постоянно на фестивалях дирижировали Ф. Мансуров (Большой театр), В. Васильев (Казань, теперь он работает в Одессе). Последние три года активно участвовал Игорь Лацанич из Львова, ставший в 1995 главным дирижером Татарского театра оперы и балета.

Ни один Шалаяпинский фестиваль не обходился без премьер. За 15 лет состоялись премьеры 19 опер: "Русалка" Даргомыжского и "Кармен" Бизе (1982), "Алеко" Рахманинова (1983), "Богема" Пуччини и "Фауст" Гуно (1984), "Царская невеста" Римского-Корсакова и "Пиковая дама" Чайковского (1985), "Риголетто" Верди (1986), "Снегурочка" Римского-Корсакова (1987), "Отелло" Верди (1988), "Дон Паскуале" Доницетти и "Демон" Рубинштейна (1989), "Иоланта" Чайковского (концертное исполнение) и "Князь Игорь" Бородин (1990), "Летучий голландец" Вагнера (1991), "Мессия" Генделя (1992), "Тоска" Пуччини и "Борис Годунов" Мусоргского (1993), "Травиата" Верди (1995).

Абсолютным рекордсменом по количеству показов стала опера Россини "Севильский цирюльник", ежегодно входящая в афишу фестиваля (15 раз). За ней идут "Борис Годунов" — 12 раз, "Князь Игорь" — 11, "Риголетто" — 10, "Фауст", "Царская невеста", "Пиковая дама" — 9, "Кармен" — 7, "Отелло", "Летучий голландец" — 6, "Русалка", "Снегурочка" — 4, "Алеко", "Богема", "Тоска", "Травиата" — 3. Спектакли "Дон Паскуале", "Иоланта", "Евгений Онегин" и "Чио-Чио-сан" звучали в рамках фестиваля только один раз.

В течение 15 лет совместно с Казанским музеем М. Горького проводились Шалаяпинские чтения. Темы: "Неизвестные страницы биографии Шалаяпина", "Шалаяпин и его ближайшее окружение", "Шалаяпин и художники", "Шалаяпин на Родине и за рубежом", "Шалаяпин и кинематограф"... Прошла конференция "Воспитание актера-певца" (Шалаяпинские традиции). В фойе театра работали фотовыставки "Жизнь и творчество Шалаяпина", "Федор и Борис Шалаяпины — художники", "Шалаяпин и Казанский театр времен Шалаяпина", "Казань Шалаяпинская", "Шалаяпинские места в Казани", а также выставки местных художников, посвященные творчеству певца.