

Шаляпин Федор Иванович

94

Татарский театр оперы и балета имени М. Джалиля

муз. обозрение. - 1997. - № 3 - с. 8А
С 14 по 21 января в театре прошел
XVI Международный оперный
фестиваль имени Ф.И. Шаляпина.

В первый день показана последняя премьера театра — опера Н. Римского-Корсакова "Царская невеста". В программу фестиваля вошли спектакли "Борис Годунов" (15 января), "Севильский цирюльник" (18 января), "Тоска" (19), "Летучий голландец" (20), гала-концерт (21).

Спектаклями дирижировали И. Лацанич, В. Васильев (Казань), И. Головчин (Москва), Е. Бражник (Екатеринбург). Наряду с солистами Татарского театра Г. Ластовка (Любаша, Марина Мнишек), В. Гансевой (Марфа), Е. Михайловой (Тоска, Сента), Г. Ковриковым (Лыков, Альмавива) пели гости, приглашенные из театров Москвы, Петербурга, ближнего и дальнего зарубежья: И. Пономаренко (Киев — Грязной), В. Ванеев (Санкт-Петербургский театр оперы и балета им. Мусоргского — Малюта, Борис Годунов), Г. Осатиани (Грузия — Пимен), А. Востряков (Киев — Самозванец), Б. Стаценко (Германия — Фигаро), Н. Уссен-

баева (Узбекистан — Розина), В. Кудряшов (ГАБТ — Бомелий, Юродивый, Шуйский), В. Верестников (ГАБТ — Скарпия), В. Огновенко (Мариинский театр — Базилио), Т. Гугушвили (Грузия — Каварадосси), Р. Хан (Чехия — Голландец), П. Свенсон (Германия — Эрик).

4 февраля в театре
состоялась премьера балета
П. Чайковского "Спящая красавица".

Хореография М. Петипа, балетмейстер-постановщик Р. Саморуков, художник Л. Солодовников (Москва), художник по костюмам А. Дворкина, музыкальный руководитель и дирижер И. Лацанич. Аврора — Е. Щеглова, Е. Кострова; Дезире — Н. Канетов, Б. Смагулов; Фея Сирени — М. Галеева, Е. Щеглова.

С 18 февраля по 21 апреля балетная труппа театра гастролирует по городам Голландии и Германии со спектаклями "Спящая красавица", "Лебединое озеро" и "Баядерка".

В новом сезоне планируется постановка оперы Пуччини "Богема" на итальянском языке.