Муз. обозрение – 1998 – №5 – с.5

Международный оперный фестиваль им. Ф.И. Шаляпина

Вот уже 17 лет в Казани, на родине Федора Ивановича Шаляпина, проводится фестиваль памяти великого певца, который является одной из "визитных карточек" музыкально-театрального Татарстана. С каждым годом фестиваль набирает силу и становится все более популярным. Выступить в его спектаклях считают честью ведущие солисты ГАБТ, Мариинского и других театров страны, известные зарубежные исполнители, дирижеры.

Первый фестиваль состоялся в 1982 и имел статус Республиканского (в его программу входили только спектакли шаляпинского репертуара). В 1985 он стал Всероссийским, с 1991 — Международным.

За эти годы значительно расширился репертуар фестиваля и увеличилось количество его участников. В разные годы в фестивальных спектаклях **выступали ведущие солисты** Большого театра А. Эйзен, А. Ведерников, А. Масленников, В. Верестников, В. Пьявко, И. Архипова, Ю. Мазурок, Т. Ерастова, Т. Синявская, А. Ломоносов, В. Кудряшов; солисты Мариинского театра Н. Охотников, Ю. Марусин, Б. Минжилкиев, В. Огновенко, О. Кондина, Г. Беззубенков, И. Богачева, Л. Филатова, В. Ванеев, Ю. Шкляр, В. Черноморцев; а также — О. Кленов (Московский Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), Д. Хворостовский, Л. Казарновская, Л. Сметанников; М. Биешу, С. Изюмов (Латвия), Е. Василевский (Литва), А. Кааль (Эстония), И. Пономаренко, Н. Шопша, С. Добронравова (Украина), Н. Усенбаева (Казахстан).

Участвовали **зарубежные певцы** Р. Сыч, В. Попов (Чехия), О. Вулич (Югославия), К. Стрелов, П. Свенсон, Б. Стаценко (Германия), Б. Хилл, Р. Кейпер, Л. Макивен (США), Ф. Манзони (Швейцария), К. Примроуз, С. Оуэн (Великобритания), А. Телига (Польша), М. Белчева (Болгария).

По уровню исполнения не уступали гастролерам и **певцы Татарского театра:** В. Ганеева, Г. Ластовка, Е. Михайлова, З. Сунгатуллина, С. Смирнова, К. Хайрутдинова, Г. Ковриков, Х. Бигичев, Ю. Борисенко, В. Бессребренников, С. Раинбаков.

За дирижерским пультом стояли Г. Кюр (Германия), В. Кираджиев (Австрия), Б. Давенпорт (США), Г. Ринкявичюс, А. Вилюманис (Литва), Ф. Мансуров, И. Головчин (Москва), Ю. Кочнев (Саратов), Е. Бражник (Екатеринбург), Д. Хохлов, А. Поляничко (Санкт-Петербург), В. Васильев, И. Лацанич (Казань).

Ни один Шаляпинский фестиваль не обходится без премьер: *"Русалка"* и *"Кармен"* (1982), *"Алеко"* (1983), *"Богема"* (1984, 1998), *"Фауст"* (1984), *"Царская невеста"* (1985, 1996), *"Пиковая дама"* (1985, 1996), *"Риголетто"* (1986), *"Снегурочка"* (1987), *"Отелло"* (1988), *"Дон Паскуале"* и *"Демон"* (1989), *"Иоланта"* (концертное исполнение) и *"Князь Игорь"* (1990), *"Летучий голландец"* (1991), *"Мессия"* Генделя (1992), *"Тоска"* и *"Борис Годунов"* (1993), *"Травиата"* (1995), *"Реквием"* Верди (1996).

Совместно с Казанским музеем Горького проводились **Шаляпинские чтения.** Темы — *"Неизвестные страницы биографии Шаляпина", "Шаляпин и его ближайшее окружение", "Шаляпин и художники", "Шаляпин на родине и за рубежом", "Шаляпин и кинематограф", "Шаляпин и Горький"* (в последних участвовали Дарья и Марфа Пешковы, внучки писателя). Прошла **конференция** *"Воспитание певца-актера (шаляпинские традиции)"*.

Каждый фестиваль сопровождается **выставкой,** организованной в большом фойе театра. Темы — *"Жизнь и творчество Ф.И. Шаляпина", "Федор Шаляпин и Борис Шаляпин – художники", "Шаляпин и Казанский театр времен Шаляпина", "Казань шаляпинская"*. Последние выставки посвящены истории Международного оперного фестиваля им. Шаляпина в Казани. В Зеленой гостиной театра проходили выставки акварелей художницы Ирины Аксеновой. Одна из них называлась *"Родина Ф.И. Шаляпина"*.

"Горжусь тем, что был участником Первого Шаляпинского фестиваля, очень рад, что продолжаю это благородное дело пропаганды прекрасного вокального искусства. Желаю больших дальнейших успехов!" **(Артур Эйзен).**

"Буду всегда ратовать за такой фестиваль, ибо он объединяет и роднит всех вокалистов нашей страны. Огромное спасибо!" **(Булат Минжилкиев).**

"Большому кораблю — Фестивалю им. Ф.И. Шаляпина – больших планов, удач и свершений. Это праздник театра, праздник оперного искусства, наслаждения любителей оперы" **(Леонид Сметанников).**

"Хочу пожелать дорогим казанцам, коллегам, всему театру самых больших творческих успехов. Держать марку родины Шаляпина! Спасибо!" **(Татьяна Ерастова).**

Представляем программы двух последних Шаляпинских фестивалей, ставших рекордными по количеству приглашенных артистов.

XVI Международный фестиваль (14 – 21 января 1997)

Н. Римский-Корсаков. "ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА".
Грязной — *И. Пономаренко* (Киев), Малюта — *В. Ванеев* (Петербург), Любаша — *Г. Ластовка*, Марфа — *С. Смирнова*, Собакин — *Ю. Борисенко*, Лыков — *Г. Ковриков*, Бомелий — *В. Кудряшов* (Москва), Домна Сабурова — *К. Хайрутдинова*. Дирижер **И. Лацанич.**

М. Мусоргский. "БОРИС ГОДУНОВ".
Годунов — *В. Ванеев* (Петербург), Пимен — *Г. Осатиани* (Тбилиси), Самозванец — *А. Востряков* (Киев), Шуйский, Юродивый — *В. Кудряшов* (Москва), Марина Мнишек — *Г. Ластовка*. Дирижер **В. Васильев.**

Дж. Верди. "ТРАВИАТА".
Виолетта — *О. Кондина* (Петербург), Альфред — *Г. Ковриков*, Жермон — *В. Полторак* (Екатеринбург). Дирижер **И. Лацанич.**

П. Чайковский. "ПИКОВАЯ ДАМА".
Графиня — *И. Богачева* (Петербург), Герман — *В. Щербаков* (Москва), Лиза — *Л. Черных* (Москва), Томский — *В. Тюменцев* (Пермь), Елецкий — *С. Мурзаев* (Москва), Полина и Миловзор — *Г. Ластовка*. Дирижер **И. Лацанич.**

КОНЦЕРТ с участием солистов Мариинской оперы *И. Богачевой, О. Кондиной, В. Огновенко;* Большого театра — *П. Глубокого, С. Мурзаева; Т. Гугушвили* (Грузия).

Дж. Россини. "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК".
Фигаро — *Б. Стаценко* (Германия), Розина — *Н. Усенбаева* (Алма-Ата), Базилио — *В. Огновенко* (Петербург), Бартоло — *Ю. Шкляр* (Петербург), Альмавива — *Г. Ковриков*. Дирижер **И. Головчин.**

Дж. Пуччини. "ТОСКА".
Тоска — *Е. Михайлова*, Каварадосси — *Т. Гугушвили* (Тбилиси), Скарпиа — *В. Верестников* (Москва). Дирижер **Е. Бражник.**

Р. Вагнер. "ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ".
Голландец — *Р. Хан* (Чехия), Эрик — *П. Свенсон* (Германия), Сента — *Е. Михайлова*, Даланд — *С. Раинбаков*. Дирижер **И. Головчин.**

ГАЛА-КОНЦЕРТ.

XVII Международный фестиваль, посвященный 125-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина (5—14 февраля 1998)

П. Чайковский. "ПИКОВАЯ ДАМА".
Герман — *Ю. Марусин* (Петербург), Лиза — *Е. Нейжмак* (Екатеринбург), Графиня — *О. Терюшнова* (Москва), Томский — *Н. Коваль* (Украина), Елецкий — *И. Пономаренко* (Киев), Полина — *Б. Ганзел* (Молдова). Дирижер **Е. Бражник.**

Н. Римский-Корсаков. "ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА".
Грязной — *В. Черноморцев* (Петербург), Любаша — *Е. Романенко* (Украина), Лыков — *Г. Ковриков*, Марфа — *С. Смирнова*, Собакин — *Ю. Борисенко*, Малюта — *С. Раинбаков*, Бомелий — *В. Кудряшов* (Москва), Домна Сабурова — *К. Хайрутдинова*. Дирижер **Л. Корчмар.**

Дж. Россини. "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК".
Фигаро — *Ю. Ившин* (Петербург), Розина — *Н. Усенбаева* (Алма-Ата), Базилио — *В. Огновенко* (Петербург), Бартоло — *Ю. Шкляр* (Петербург), Альмавива — *Г. Ковриков*. Дирижер **В. Кираджиев** (Австрия).

Дж. Пуччини. "ТОСКА".
Тоска — *Е. Михайлова*, Каварадосси — *Т. Гугушвили* (Тбилиси), Скарпиа — *Е. Василевский* (Литва). Дирижер **Е. Бражник**.

КОНЦЕРТ мастеров оперной сцены в Государственном Большом концертном зале РТ: *Б. Ганзел* (Молдова), *Ю. Круглов* (Чехия), *Н. Усенбаева* (Алма-Ата), *А. Зайченко, А. Дурсенева, Н. Васильев* (Москва), *Ю. Шкляр* (Петербург), *О. Обухова, В. Горшков* (Новосибирск), *В. Полторак* (Екатеринбург), *Струнный квартет* ТАТОиБ п/у З. Штейнберга.

А. Бородин. "КНЯЗЬ ИГОРЬ".
Игорь — *Ю. Нечаев* (Москва), Ярославна — *М. Садина* (Петербург), Галицкий — *М. Светлов-Крутиков* (США), Кончак — *А. Аскаров* (Баку), Кончаковна — *Т. Ерастова* (Москва), Владимир Игоревич — *А. Зайченко* (Москва). Дирижер **В. Васильев.**

Дж. Верди. "РЕКВИЕМ".
Сопрано — *М. Белчева* (Болгария), меццо-сопрано — *Г. Ластовка*, тенор — *Т. Гугушвили* (Тбилиси), бас — *Н. Шопша* (Киев). Дирижер **И. Лацанич.**

Дж. Верди. "ТРАВИАТА".
Виолетта — *В. Ганеева*, Альфред — *А. Косарев* (Москва), Жермон — *А. Шкурган* (Львов). Дирижер **И. Лацанич.**

Дж. Пуччини. "БОГЕМА".
Мими — *О. Кондина* (Петербург), Рудольф — *А. Агади* (Москва), Марсель — *В. Верестников* (Москва), Колен — *С. Магера* (Львов), Мюзетта — *В. Ганеева*. Дирижер **И. Лацанич.**

М. Мусоргский. "БОРИС ГОДУНОВ".
Годунов — *М. Светлов-Крутиков* (США), Пимен — *Н. Шопша* (Киев), Самозванец — *В. Горшков* (Новосибирск), Шуйский — *В. Лукьянов* (Петербург), Юродивый — *Ю. Петров*, Марина Мнишек — *И. Соколова* (Саратов), Варлаам — *В. Огновенко* (Петербург), Мисаил — *А. Файзрахманов*. Дирижер **И. Лацанич.**

ГАЛА-КОНЦЕРТ. Ведущий *С. Бэлза.*