

Шалапин Ф.И.
(оресонвалев)

25.06.03.

В гроте недалеко от Нового Света

Фестиваль памяти Федора Шаляпина

Далеко не каждая легенда становится идеей большого музыкального праздника, такого, как Фестиваль памяти Федора Шаляпина в Крыму. Легенда эта в тысячах вариантов известна очень и очень многим. Но "в оригинале" (как ее подаст создатель фестиваля, продюсер Ирина Кордые) такова: находясь в гостях у князя Голицына, хранившего в уникальном природном гроте крымское шампанское, Шаляпин запел с бокалом искристого напитка, и от звуков мощного голоса бокал лопнул в руке певца.

С 2000 года исторический грот, благодаря организаторам фестиваля, стал концертным залом на 700 мест, куда прийти послушать вокальную музыку без билета и пропуски дозволяется лишь детям. В отличие от шаляпинских форумов в Казани, Уфе или юбилейных торжеств в Кольмаре (Франция) и Москве, приуроченных к 125-летию со дня рождения артиста, на празднике в Крыму именно дети – главные действующие лица и главные слушатели. Именно для них, еще верящих в сказки, старый темный грот превратили в таинственную пещеру, где творятся чудеса, украсили свечами и хрустальными бокалами с шампанским и привезли в это дивное место "чудотворцев" – корифеев современного вокального искусства, басов, знающих репертуар Шаляпина не понаслышке. На первый фестиваль в 2000 году пожаловал солист Большого театра Петр Глубокий, в 2002 году – его коллега по ГАБТу Владимир Маторин. Звездным участником третьего фестиваля станет Паата Бурчуладзе.

Презентация фестиваля, программа которого в этом году расширена в связи с 130-летием со дня рождения русского певца, состоялась на днях в Центре оперного пения Галины Вишневской. Руководительница центра, почетный член оргкомитета фестиваля в Крыму, Галина Вишневская рассказала, как в 1952 году впервые услышала голос Шаляпина: "Я слушала на старом проигрывателе пластинки с итальянскими певцами: Карузо,

Джилли... Я сидела потрясенная. И вдруг из-за шороха старой пластинки донеслись звуки: "Скорбит душа..." Я просто приросла к креслу! И подобного впечатления у меня в жизни больше не было. Нет прежних голосов, нет верхних нот, есть лишь бесконечный гений! Он единственный из всех певцов, которые остались в памяти не только своего народа, но и всего мира. Фестиваль его памяти – великое дело, и к этому делу надо приобщать молодежь."

Молодежь приобщится к великому делу в конце июня и начале июля – в гроте, недалеко от поселка Новый Свет, и на открытой площадке в Судак. Выступят солисты Центра оперного пения Галины Вишневской, ансамбль "Якутские скрипачи", учащиеся колледжа музыкально-театрального искусства "Галина Вишневская", солисты детского коллектива Симферопольской филармонии и другие. Оценить молодые таланты приедет дочь Ф.И.Шаляпина Марина Шаляпина-Фредди, внучка певца Анджела Фредди-Монтефорте, директор Русской консерватории в Париже граф Шереметев и другие почетные гости.

"Шаляпин стоит на вершине, обоюто от всех. Он – образец сочетания драматического, музыкального и вокального искусства", – писал К.С.Станиславский, который, как известно, свою знаменитую систему "писал с Шаляпина". Это уникальное единство – владение голосом, музыкальность и артистизм – заветная мечта педагогов, обучающихся будущих певцов. В программу Фестиваля памяти Шаляпина в этом году впервые будет включен "крутой стол", посвященный проблемам воспитания и образования. А то, что юные артисты на верном пути, показало выступление учащегося музыкально-театрального колледжа "Галина Вишневская", блестяще исполнившего на презентации солидную часть четвертой картины (бал у Лариных) "Евгения Онегина".

Татьяна ДАВЫДОВА

Руководитель – 2003 – 19-25 июня – с. 13