

Большой театр. - 1994. - 11 марта. **В музее великого певца**

Очередной годовщине со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина посвящена новая выставка, которая открылась в Доме-музее великого певца.

Экспозиция составлена из фондовых материалов Музея музыкальной культуры имени Глинки, Музея Большого театра, Центрального театрального музея имени А. Бахрушина.

Творческий путь Ф. Шаляпина, все партии западноевропейского и русского репертуара, исполненные певцом, предстают перед посетителями.

Фотографии Шаляпина и его партнеров по сцене, в том числе и отца будущего композитора — Ф. Стравинского, автографы, среди которых «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова с распределением ролей, сделанным композитором, эскизы костюмов, созданных для Ф. Шаляпина художниками Н. Рерихом, К. Коро-

виным, А. Головиным, афиши спектаклей. Но один из самых интересных экспонатов — личная тетрадь певца, в которой он давал оценку собственным выступлениям. Диапазон оценок очень широк — от «очень хорошо» до «скверно». Ф. Шаляпин вел эту тетрадь с 1899 по 1935 гг.

В экспозиции представлен последний дар Дому-музею. Народный артист СССР И. Петров подарил театральный перстень Федора Ивановича, который он надевал, выступая в роли Бориса Годунова.

В 1965 г., когда опера Большого театра впервые выступала в «Ла Скала», открылись гастрольные гастроли «Борисом Годуновым» с Иваном Ивановичем Петровым в главной роли. После спектакля дочь Шаляпина Марина Федоровна преподнесла певцу перстень своего отца.