

Веч. к. и. у. с. - 1496.
15 февраля - с. 8.

В своем кругу

Что пел Шаляпин для друзей?



"Неизвестный Шаляпин" — так назывался вечер, который провели в ЦДР известные исследователи и исполнители старинного романса Елена и Валерий Уколовы, приурочив его к дню рождения певца 13 февраля.

Что пел Шаляпин для тесного круга друзей? Едва ли не большую часть его внеконцертного репертуара составляли старинные романсы — жанр, на который профессиональные музыканты и в те годы смотрели свысока. Вспомним Чайковского: "Я не могу без слез слушать "Соловья" Алябьева, а господа профессионалы утверждают, что это верх пошлости".

Побаивался "господ профессионалов" и Шаляпин. Всегда ведь могли напомнить, что консерватории он не кончал. Характерно, что первые записи старинных романсов Шаляпин сделал уже за границей. Да и были они столь немногочисленны, что сосчитать их можно по пальцам одной руки.

Авторы вечера не просто рассказали об этой стороне жизни великого артиста и человека. К лучшим шаляпинским записям они присоединили и собственное исполнение множества романсов воскрешенного ими "неофициального" шаляпинского репертуара. По крайней мере половину из них публика слышала впервые.

Вечер украсили воспоминания о Шаляпине, которыми поделился Г.В. Плаксин, видевший и слышавший Шаляпина в его последние парижские годы.

Владимир ДАВЫДОВ.