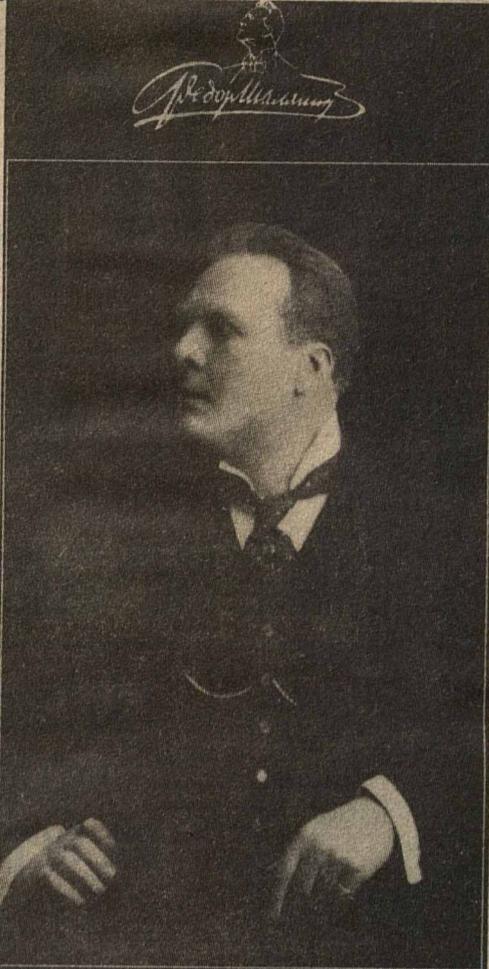


ПЕТЕРБУРГ — ШАЛЯПИНУ

Рос. муз. газета. — 1998. — № 1. — С. 2

Петербург, где Федор Иванович Шаляпин прожил в общей сложности более двадцати лет, отдает дань любви и уважения русскому гению. Впервые с таким размахом, под личным патронажем губернатора В. А. Яковлева, северная столица отмечает юбилей великого певца — 125 лет со дня его рождения. С 19 января по 8 февраля в спектаклях и концертах прозвучит практически весь оперный и концертный репертуар певца: в Мариинском театре и Театре оперы и балета имени Мусоргского, в Капелле и Смольном соборе, в Большом и Малом залах филармонии, в Эрмитажном театре и Шереметевском дворце.

Торжества открылись в Мариинском театре гала-концертом двенадцати басов и оркестра под управлением В. Гергиева. Созвездие российских басов — А. Абдразаков, Г. Беззубенков, П. Бурчуладзе, Н. Охотников, В. Огновенко, В. Ванеев, М. Кит, А. Морозов, Н. Путилин, С. Алексашкин — и мировые звезды С. Реми и Р. Раймонди исполняли сцены и арии из оперного репертуара Шаляпина.



ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
ПОСВЯЩЕННЫЕ
125-летию
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.И.ШАЛЯПИНА
(19 января - 8 февраля 1998 года)

Знаменитый Роберт Ллойд в сольном концерте 5 февраля исполнит "Зимний путь" Шуберта, а на закрытии фестиваля в БЗФ будет петь с симфоническим оркестром филармонии под управлением Ю. Темирканова.

20 января состоялась премьера "Летучего голландца" в постановке Темура Чхеидзе — в память исполнения Шаляпиным музыки Вагнера и столетия постановки в Мариинском театре. Но об этом, как, впрочем, и о других событиях, я попытаюсь рассказать подробно уже в следующем номере "РМГ".

В программу торжеств включены концерт памяти безвременно ушедшего минувшим летом солиста Мариинского театра Булата Менжилкиева (выступят Л. Шемчук, Г. Горчакова, А. и И. Абдразаковы, Н. Путилин, В. Герелло, партия фортепиано — Л. Гергиева), концерт молодых солистов Мариинского театра, стипендиатов Шаляпинского фонда, благотворительный концерт Бориса Штоколова для жителей блокадного Ленинграда. В Смольном соборе будет петь хор А. Петренко, "Демественную литургию" Гречанинова исполнят хор и симфонический оркестр Академической капеллы имени Глинки под управлением В. Чернушенко.

А в Музее театрального и музыкального искусства состоится двухдневная конференция с показом фильмов "Дон Кихот" (режиссер Г. Пабст) и "Элегия", "Петербургская элегия" (А. Сокуров).

Долгожданным и волнующим событием станет открытие музей-квартиры Ф. И. Шаляпина. Напоминаю, что созданный в 1975-м Музей в 91-м постигла беда. Лопнула труба парового отопления и весь второй музейный этаж был залит. По этой причине и в связи с передачей всего дома под Музей русского оперного искусства начались строительные работы. Продолжался вялый долгострой до августа минувшего года, когда при личном содействии В. А. Яковлева были выделены деньги и найден спонсор — банк "Санкт-Петербург". Работа в музее кипит день и ночь, и скорее всего 5 февраля откроется прежняя мемориальная квартира на втором этаже. Можно надеяться, что будут освоены и остальные площади и в Петербурге будет-таки Музей русской оперы.

Участие солидных спонсоров позволило организаторам Шаляпинского фестиваля назначить цены на билеты от 8 до 50 новых рублей. Тем самым его программы стали доступными всем истинным ценителям музыки и поклонникам гения Ф. И. Шаляпина, а не только "новым русским" с радиотелефонами в зале.

Лариса КАЗАНСКАЯ.