

Шалаяпин Ф. И.

11.01
(1098.1)

Недавно в Риге вышла небольшая брошюрка - "Моя дружба с Шалаяпиным" (всего 32 с.), составленная С. Журавлевым из воспоминаний известного оперного режиссера-постановщика Петра Ивановича Мельникова, свидетеля интереснейшей эпохи в истории русского и латышского оперного театра. В конце жизни П. И. Мельников

НОВОЕ О ШАЛЯПИНЕ



поместил в рижской газете "Сегодня" ряд статей мемуарного характера, в том числе о своем близком друге Шалаяпине. Эти мемуары были опубликованы еще в 1939-1940 годах, и для современного читателя они до сих пор остаются неизвестными. А между тем воспоминания Мельникова могут заинтересовать всех ценителей оперы, почитателей таланта Шалаяпина, и в особенности - активистов Межрегионального Шалаяпинского центра.

в предисловии А. Журавлевой и С. Журавлева ("Дружба режиссера и певца") рассказывает о жизненном и творческом пути автора мемуаров, о художественно-артистической атмосфере того времени. Большое внимание уделяется отношениям П. Мельникова и Ф. Шалаяпина, их многолетнему знакомству и последующему расставанию.

Воспоминания отличаются непосредственностью, простотой повествования. В некоторых, казалось бы, незначительных деталях чувствуется специфический дух эпохи. Скажем, наряду с описанием особенностей исполнения Шалаяпиным тех или иных оперных партий, немало места отводится и индивидуальным особенностям игры в рулетку в Монте-Карло как Шалаяпина, так и самого Мельникова. (Если первый в основном полагался на интуицию и мог выиграть большие деньги, то второй разработал собственную "безошибочную" систему, следуя которой выигрывал лишь небольшие суммы, но зато стабильно.) Рассказывается много интересных историй из жизни знаменитого певца, в том числе касающихся бытовых подробностей, говорится и о его окружении. В частности, приводятся выдержки из двух очерков Мельникова, посвященных взаимоотношениям Шалаяпина с Э.Ф. Направником и С.И. Мамонтовым.

И. Северина

рос. муз. газет. - 2001. - № 11. - с. 8