

Шалаяпин Р. Н.

80503

За Малевичем — Шалаяпин

«Русские» лоты на аукционах «Сотби»

Последние громкие торги одного из главных аукционных домов мира окончились без сенсации — выставленная композиция Казимира Малевича «Прямоугольник и круг» не была продана. Но «Сотби» готовит очередной хит — 21 мая в Лондоне будут выставлены «особо ценные предметы из коллекции Федора Шалаяпина».

Известия - 2003 - 8 мая - с. 12

Марина ПЕТРОВА

На главный вопрос последних нью-йоркских торгов «Сотби» — за сколько уйдет композиция Казимира Малевича «Прямоугольник и круг», ориентировочная цена которой составляла 5–7 миллионов долларов, — ответа нет. Несмотря на то что Малевич крайне редко попадает на аукционы, картина так и не была продана. Вообще итоги торгов американские эксперты оценили как крайне «вялые» — вместо ожидаемых 70–90 миллионов долларов аукцион собрал лишь 65,6 миллиона. Хитами стали картины Ренуара («Среди роз» — 23 528 тыс. долларов), Дега («Танцовщица» — 10 648 тыс.) и Писсарро («Дорога в Роканкуре» — 5 608 тыс.).

Теперь «Сотби» готовится к новой громкой «русской» продаже. Готовая к торгам коллекция Шалаяпина (личная переписка, рисунки, фотографии, картины), предварительно оцененная в 700 тыс. фунтов стерлингов, — мечта отечественных музеев и антикваров. Впервые, у нее абсолютно чистое

происхождение — владельцами являются «члены семьи» певца. Вторых, коллекция действительно ценная, представленные на торги картины — музейного уровня.

Среди них особо анонсированы: «Красавица» Кустодиева, написанная специально по шалаяпинскому заказу (предварительная оценка 250–300 тыс. фунтов), «Видение отроку Варфоломею» Нестерова (180–200 тыс. фунтов) и «Русская красавица за вышиванием» Архипова (150–200 тыс. фунтов). Эти три картины вполне достойно выглядели бы на стенах Третьяковской галереи или Русского музея. Но у национальных музеев нет ни средств для таких покупок, ни спонсоров, готовых сделать им такие дорогие подарки.

Кроме живописи, интерес представляют и эскизы костюмов, созданные для Шалаяпина Александром Головиным и Константином Коровиным, и письма певца дочерям.

Прогнозировать удачу «шалаяпинских» торгов «Сотби» сложно. Фрагменты «семейной» шалаяпинской коллекции уже дважды представлялись на аукционах, но расходились плохо.