



НА РУИНАХ ДАЧИ ШАЛЯПИНА

Генрих Окуневич «СЕВЕРНЫЙ КРАЙ» (Ярославль)

В 2003 году исполнилось 130 лет со дня рождения и 65 лет со дня кончины великого русского певца Федора Шаляпина, 17 лет жизни которого оказались связаны с ярославским краем.

Дачная усадьба на берегу Нерли, которую знаменитый хозяин с гордостью называл «местом красоты непомерной», разрушена до основания. Где стоял дом, похожий на сказочный терем, лишь груда мусора. Старая береза над нею, возможно, еще помнит шумные семейные забавы да хлебосольное веселье, бывавшие здесь с приездом именитых гостей. Но жизнь на даче в Ратухине (о чем свидетельствует хроника тех дней) была не только негой, отдыхом, исцелением души от мирских и семейных невзгод. Здесь витал и тот творческий дух, что рождал величайшие идеи во славу России. Здесь вынашивали, восстанавливали из забвения, создавали заново лучшие образы музыкальных драм (в основном отечественных), ставили спектакли детского музыкального театра под руководством хозяйки дома.

Дача Шаляпина была разрушена в 1985 году. А за год до этого прах великого певца по просьбе родных был перенесен с парижского кладбища Батиньоль на Новодевичье в Москву. Дом ломали с казенным равноду-

шием, лихо. А ведь был он еще и художественным произведением, созданным по эскизам друга певца русского художника Константина Коровина. У него на Нерли по соседству с Шаляпиным был свой дом в Охотине.

«А знаешь, Костя, живи я сейчас в Ратухине, я бы выздоровел. Как я там был здоров! Ты всегда говорил — это рай! Да, ты прав, это был рай!» Эти слова были сказаны великим певцом своему другу незадолго до своей кончины.

А еще раньше он говорил ему: «Я куплю имение на Волге, близ Ярославля. Понимаешь ли — гора, а с нее видна раздольная Волга: заворачивает и пропадает вдаль. Ты мне сделай проект дома. Когда я отпую, я буду жить там и завещаю похоронить меня там, на холме...»

Шаляпин провел здесь 17 лет — с 1905-го по 1922 год. Это были годы зрелости, пик взлета гениального таланта.

...Помню, еще в далекие шестидесятые годы за чайком в московской квартире дочери певца Ирины Федо-

ровны на Кутузовском проспекте мы размышляли о тех днях, когда в Москве на Новинке (тогда ул. Чайковского) откроется музей Федора Шаляпина, и она передаст в его фонды вещи отца, которыми была обита одна из двух комнат ее квартиры, и кинофильм «Дон Кихот» с его участием в заглавной роли. А на экраны кинотеатров страны к 100-летию юбилею певца выйдет художественный двухсерийный кинофильм о судьбе и творчестве корифея национальной и мировой оперной сцены, над сценарием которого мы с поэтом Юрием Ледневым активно-наивно трудились в те дни на «Мосфильме» — идею его создания горячо поддерживал Сергей Аполлинариевич Герасимов и одобрил худсовет киностудии. Исполнять роль Шаляпина согласился народный артист СССР, солист Большого театра А.П. Огнивцев. Увы, наш киносценарий до сих пор пылится где-то в архивах когда-то величественной отечественной кинофабрики. А фильма о Шаляпине нет до сих пор.

Но сегодня следует сказать: с высот нашей былой мечты практическая память о великом сыне России теперь возвысилась значительно как в масштабах страны, так и за рубежом. И особенно в России (вот уж действительно — умом Россию не понять!) воплотились многие мечты в реальность.

К 100-летию певца, в 1973 году, установлен бюст в нише дома Шаляпиных на Новинском бульваре. Открыт Музей-квартира в Ленинграде (1975), Музей-квартира в Москве (1988), Музей в Уфе (1988). По Волге и Черноморью ходят красавцы-лайнеры его имени. В Казани красуется памятник Шаляпину, здесь же, на его родине, проводят ежегодно шаляпинские оперные фестивали, куда съезжаются певцы со всего мира. В Москве несколько дней назад установлен памятник Шаляпину на Новинке. В Санкт-Петербурге утвержден проект памятника певцу и выбрано ему место. При Международном союзе музыкальных деятелей открыт межрегиональный Шаляпинский центр с отделениями в городах России. В Ярославле такой же активно действует: проводит дни памяти великого певца, конкурсы молодых вокалистов, концерты. И что символично, Шаляпинское ярославское общество обитает в Доме-музее его друга и партнера по сцене, нашего именитого земляка Л.В. Собинова. К 125-летию рождения Шаляпина и 100-летию Любови Орловой (она из детского театра в Ратухине) на ГТРК «Ярославия» режиссер Владимир Поваров создал два телефильма о ратухинском периоде жизни семьи Шаляпина. По постановлению учебного совета ЯГТИ вышла книга «Ярославские тропы Федора Шаляпина. От Нерли до Парижа», а затем в издательстве «Верхняя Волга» издана еще одна книга. В этих уникальных изданиях много новых материалов, ранее не публиковавшихся, редких фотографий, интересных находок наших краеведов-музыковедов.

Хочется верить, что будет увековечено имя певца и на ярославской земле, шаляпинский дом в Ратухине будет восстановлен. К памятному месту до сих пор приезжают любители и профессионалы из музыкальных театров России и зарубежья. Еще верю, что в Ярославле обязательно появится улица имени Шаляпина, возможно, где-то недалеко от улицы Собинова, а может, имя его дадут одному из волжских сьездов, например Красному, по которому когда-то хаживал Федор Иванович со своим другом Коровиным, бывая в Ярославле.