

12.12.04
(Зем.)



www.art-center.ru

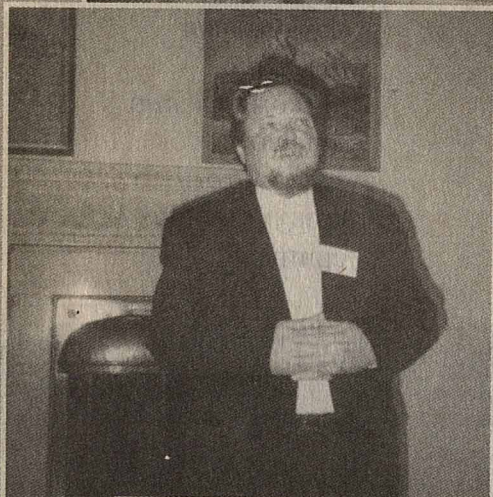
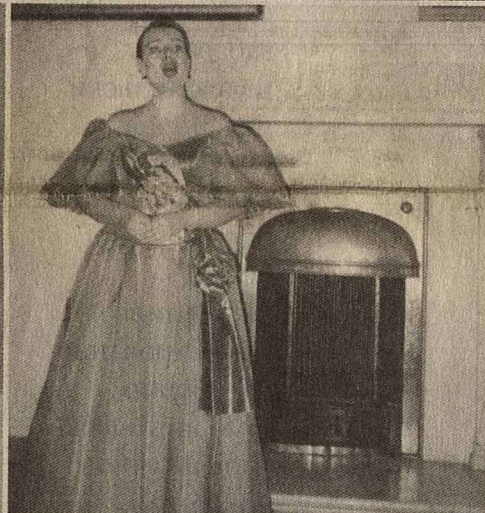
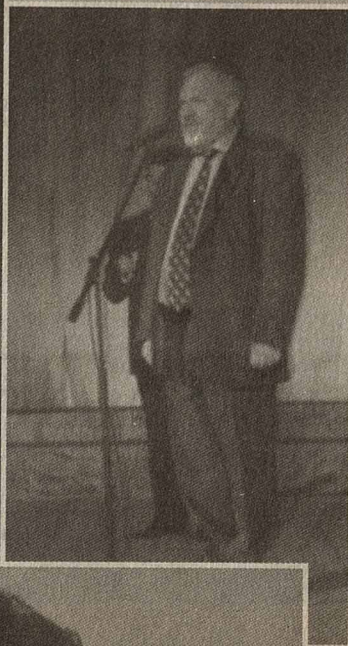
www.muzklondike.ru

МИР. ДРУЖБА. ФЕСТИВАЛЬ.

Муз. Календарь - 2004 - № 12 (дек.) - с. 8-9

В нас русский

С шалляпинским размахом...



Именно так проходят международные фестивали имени непревзойденного русского певца **Федора ШАЛЯПИНА** в Ялте. И подтверждением тому широчайшая палитра участников, приезжающих из разных уголков России, Украины, а в этом году и из Польши.

Фестиваль, который проводят Министерство культуры и искусств Украины, Государственное предприятие «Україна мистецка», московский «Арт-Центр», Международный шалляпинский центр, ялтинские горисполком и Фонд «Новые имена» в этом году проходил уже четвертый раз. Он собрал не только хоровые коллективы, но и вокалистов, которые приехали в Крым, чтобы услышать просвещенное мнение о своем творчестве. Его высказали члены жюри под председательством профессора Института культуры и искусств при Луганском национальном педагогическом университете имени Тараса **ШЕВЧЕНКО** народной артистки Украины **Джультетты ЯКУБОВИЧ**. В одной команде с ней были москвичи: художественный руководитель международных фестивалей православной музыки в России, председатель Православного церковно-певческого общества, автор передач музыкального радио «Орфей» **Георгий ПОЛЯЧЕНКО**, солист театра «Новая опера», член методического совета Международного Шалляпинского центра, лауреат международных конкурсов **Владимир КУДАШЕВ**, президент региональной общественной организации поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр» **Елена ЛАЩЕНКО**; крымчане: преподаватель кафедры хорового дирижирования музыкального факультета Донецкой академии музыки им. С. **ПРОКОФЬЕВА**, заведующая дирижерско-хоровым отделением симферопольского музыкального училища, заслуженный работник культуры **АРК Елена ПРОКОПЕЦ**, педагоги Крымского государственного гуманитарного института, лауреаты международных конкурсов **Елена ШАПОШНИКОВА**, **Екатерина САВЕНКО** и **Инна ШИНТЯПИНА**, директор Алупинского дворца культуры, заслуженный работник культуры **АРК Юрий СУМБАЕВ**.

От Совета министров Крыма участников и зрителей фестиваля приветствовал **Владимир КАЗАРИН**, обрадовавший ялтинцев известием о том, что начинается долгожданное восстановление театра им. А. П. **ЧЕХОВА**.

Георгий ПОЛЯЧЕНКО считает, что подобные фестивали – явление знаковое:

- Это проявление патриотического чувства, без которого мы не выживем. Участники фестиваля ярко продемонстрировали высокое искусство, которое пробуждает в человеке все лучшее. Прекрасное должно противостоять разрушительным силам, нас окружающим. После таких встреч душа пробуждается к лучшему, значит, есть надежда, что мир будет меняться к лучшему.

Ялтинский фестиваль интересен тем, что собирает профессиональные и аматорские коллективы. И он становится настоящим праздником искусства, без нездоровой конкуренции и соперничества. Каждый получает диплом участника, подарки. И, конечно, рекомендации специалистов, оценивающих умение создать сценический образ, соответствие его жанру, умение произвести художественное впечатление, увлечь зрителей. Вот почему из года в год растет число друзей фестиваля в разных странах СНГ. Постоянными участниками стали исполнители из Белоруссии. Преодолев огромное расстояние, приехала мужская хоровая капелла из Комсомольска-на-Амуре, вокальные ансамбли из башкирского города **Стерлитамак**, из **Нижневартовска**, станицы **Павловская** Красноярского края, из Приморского края, из **Минска**. Из Польши приехали два детских и взрослый коллектив «Горцы» из **Нового Тарга**. Этому польскому коллективу уже 90 лет и исполняет он только фольклорную музыку.

Приветствие фестивалю прислали Международный Союз музыкальных деятелей, Международный Шалляпинский центр. Консул Польши на Украине **Анджей СОБЧАК** приехал в Ялту, чтобы встретиться



МИР . ДРУЖБА . ФЕСТИВАЛЬ .

ДУХ



ся со своими земляками, поддержать их и выразить благодарность организаторам фестиваля за то, что вносят огромный вклад в объединение творческих людей:

- Человеческий голос - лучший инструмент. Хорошо, что поют все: и молодые, и взрослые, и дети, и, конечно же, встречаются здесь, в прекрасном городе.

Заключительный гала-концерт стал настоящим подарком ялтинцам. Как и все концерты на фестивалях и форумах, проводимых ялтинским Фондом «Новые имена», он был бесплатным.

- На нас повеяло со сцены теплом и дружелюбием, - поделилась впечатлениями постоянная зрительница фестивалей им. ШАЛЯПИНА Маргарита СУДЕЙКИНА. - Не представляем своей жизни без этих ежегодных музыкальных праздников. Они обогащают, поддерживают дух, прокладывают мостик между народами разных стран, приближают к нам любимую Россию.

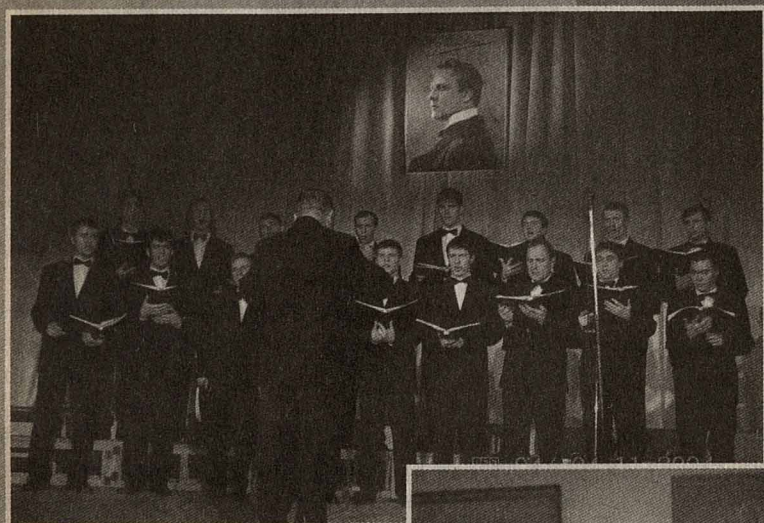
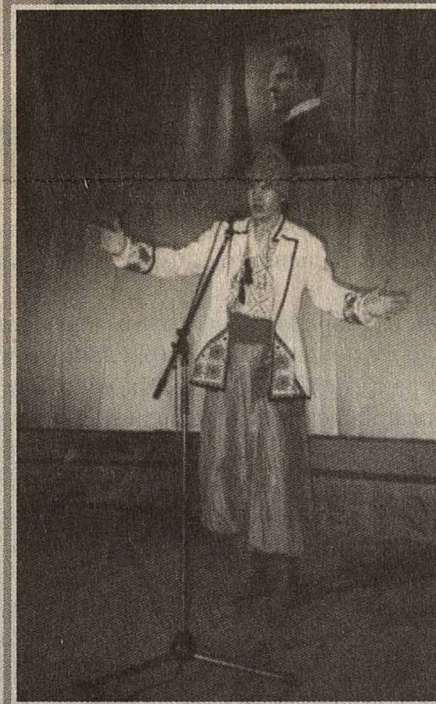
А участники отмечают значение этого фестиваля для становления мастерства и характера музыкантов. То, что его организаторы продолжают традицию, заложенную Федором ШАЛЯПИНЫМ, который много внимания уделял воспитанию, поддержке молодых талантов.

Гран-при фестиваля увезли в г. Нижневартовск вокальный ансамбль «Весна» (руководитель - заслуженный деятель искусств Ханты-Мансийского автономного округа Марина ПУЗИНА); в Красноярск - старший хор образцовой творческой студии «Соловушка» (руководитель - заслуженный учитель России, отличник народного просвещения Лариса ИСАЕВА); в Минск солистка государственной филармонии Светлана СТАРОДЕТКО. Студент из Луганска Игорь НОВИКОВ (руководитель - народная артистка Украины Джульетта ЯКУБОВИЧ) стал обладателем гран-при дважды: в сольном пении и в дуэте с землячкой тоже студенткой Еленой БОСЕНКО.

Все участники получили подарки, среди которых музыкальный центр, картины крымских художников, памятные крымские сувениры.

Разъезжались с надежной на новые встречи в гостеприимной Ялте, которую скоро можно будет назвать музыкальной Меккой.

*Людмила ОБУХОВСКАЯ,
«Крымская правда»*



Межрегиональный Шаляпинский Центр и Центральный дом архитектора представляют цикл концертов, посвященный памяти Ф.И. ШАЛЯПИНА

24 декабря - «Рождественские встречи» (А.ЗАЙЧЕНКО (тенор), Д.СТЕПАНОВИЧ (бас), О.ЧЕСНОКОВА (сопрано), Е. МУСАТОВА (меццо-сопрано), В. МИНАЕВ (балалайка), В.МАРКУШЕВИЧ (гитара), А. КУЗНЕЦОВ (гитара), Академический Камерный мужской хор п\у Г.ВАСИЛЬЕВА).

20 января - «Этот старый Новый год»

11 февраля - «Молодые басы - Федору ШАЛЯПИНУ»

17 марта - «К 60-летию Победы»

В концертах участвуют солисты крупнейших оперных театров мира, лауреаты и победители международных конкурсов.

Начало концертов - 19.00

Справки по телефону (095) 291-49-76



**Приглашаем детей
в Государственную Детскую музыкальную
школу №6 (имени Дж.Гершвина)!**

Проводится дополнительный прием на классическое и **эстрадно-джазовое отделения** по следующим инструментам: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, контрабас, флейта, блок-флейта, кларнет, баян, аккордеон + эстрадно-джазовый вокал (уникальная методика - можно учиться с 6 лет!), джазовое фортепиано, саксофон, труба, скрипка, гитара, бас-гитара, ударные, джазовый оркестр, инструментальный и вокальный ансамбли.

Преподаватели - известные джазовые музыканты ведущих музыкальных учебных заведений Москвы и опытные педагоги академического направления.

Прием в школу - с 5 лет.

Плата за обучение - 100 руб/месяц.

Ждем всех желающих учиться!

Наш адрес: Москва-Центр, м. «Новокузнецкая» - 5 мин.пешком,

ул. Садовническая, д.48, стр. 3

Тел/факс: 951-43-60, 951-43-42