

Федор Шаляпин на Кавказе

● К 110-летию со дня рождения

Федор Иванович Шаляпин впервые попал на Северный Кавказ в 1893 году. Мировая слава только ждала певца, и здесь его мало кто знал.

В Ставрополе, где жили его родственники и где он остановился вместе с оперным певцом Агнивцевым, решено было дать концерт. Вскоре на афишных тумбах и здании драматического театра появились объявления о предстоящем концерте, написанные от руки. В автобиографической повести «Страницы моей жизни» Федор Иванович описал этот эпизод своей жизни. Ему целый день пришлось ходить по пыльным улицам Ставрополя в надежде отыскать аккомпанатора. «Как бы то ни было, — писал Шаляпин, — но концерт состоялся и прошел не без успеха».

1901 год принес певцу всемирную известность. Концерты в Италии заставили говорить о нем как об исключительно ярком артисте. Недаром А. М. Горький сказал:

«Федор Шаляпин — лицо символическое. Такие люди, каковы он, являются для того, чтобы напомнить всем нам: вот как силен, красив и талантлив русский народ».

В течение двадцати лет, вплоть до 1917 года, Федор Иванович не раз приезжал на Кавминводы, где выступал в оперных спектаклях и концертах. Сегодня о том времени напоминают пожелтевшие страницы «Пятигорского листка». 18 июля 1904 года газета писала: «Во вторник, 20 июля первая гастроль артиста императорских театров Ф. И. Шаляпина». Выступление артиста в опере Гуно «Фауст» состоялось в Кисловодском театре при курзале, который был переполнен.

Потрясенная игрой актера публика посещала все концерты с его участием. Федор Иванович исполнял арии из опер «Фауст», «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Князь Игорь». Тогда же здесь про-

шла и премьера оперы Рахманинова «Алеко». Партию Алеко пел Шаляпин.

Последний раз великий артист пел в курзале Кисловодска 27 августа 1917 года. Сегодня здесь собраны бесценные реликвии, рассказывающие о посещении Федором Ивановичем Кавказских Минеральных Вод. Ставропольцы и гости края могут познакомиться и с «шаляпинскими» местами на Кавминводах — это бывшая гостиница «Гранд-отель» (сейчас санаторий «Нарзан»), здание бывшего санатория Ганешина (кардиологическая клиника им. В. И. Ленина), «Белая вилла» Н. А. Ярошенко, «дача Шаляпина», дача Фигурова в Ессентуках, гостиница «Бристоль» («Мащук») в Пятигорске и другие.

Имя Шаляпина не забыто во многих странах мира и прежде всего — в Италии и Франции. В парижском театре «Гранд-опера» имеется необыкновенное хранили-

ще — «замурованные голоса». В особом помещении в стену замурованы золотые пластинки с записью голосов Титто Руффо, Маттиа Баттистини, Энрико Карузо и других великих певцов. Там хранится и пластинка с записью голоса Федора Шаляпина.

В Советском Союзе тысячами тиражами выходят пластинки с записями выступлений певца и актера, которые для нас не просто память о минувших днях. Его голос — это частица сегодняшнего дня, потому что без него, как и без других великих русских певцов прошлого, подняться до сегодняшних высот музыкального и театрального искусства было бы невозможно. И мы, ставропольцы, горды тем, что с нашим краем связаны многие годы жизни Федора Ивановича Шаляпина.

Г. БЕЛИКОВ.
Краевед.

41 FEB 1983

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА