

ГЕНИАЛЬНЫЙ СЫН ЗЕМЛИ РУССКОЙ

К 110-й годовщине со дня рождения Ф. И. Шаляпина

Один из величайших артистов, каких знает мировое вокальное искусство, Федор Иванович Шаляпин родился 13 февраля 1873 года. С его именем связаны лучшие страницы истории русского оперного театра, русской вокальной школы. Его чарующий голос производил неизгладимое впечатление своим звучанием, чистотой, мягкостью, богатством красок и интонаций.

Самобытны и неповторимы образы, созданные им в операх. Царь Борис, летописец Пимен и бродяга Варлаам, Султанни, Руслан и Фарлаф, Мельник, Владимир Галицкий и хан Кончак, Иван Грозный и Мефистофель — таков далеко не полный перечень ролей, спетых и сыгранных артистом. В зависимости от роли менялся и его голос, становясь то голосом старца, то полным сил героя, мудрого созерцателя или хмельного забулдыги.

Шаляпин утвердил себя и на концертной эстраде. «Полководцы» и «Блоха» М. Мусоргского, «Ночной смотр» и «Сомнение» М. Глинка, «Серенада» и «Двойник» Ф. Шуберта в его исполнении остались непревзойденными. В годы революционного подъема трудовые песни волжских бурлаков «Эй ухнем» и «Дубинушка», которые он пел, звучали как песни протеста.

Шаляпин много и плодотворно гастролировал. Его голос с восторгом слушали во многих странах мира. В свой концертный репертуар он включал, как правило, кроме оперных арий, романсы русских композиторов и русские народные песни. Всегда и везде он был пропагандистом отечественной музыкальной культуры.

С неизменным успехом выступал он и на сценах периферийных театров России. Особенно любил бывать в Крыму.

В Ялте провел последние годы жизни первый учитель Шаляпина Дмитрий Андреевич Усатов, певец-тенор, в прошлом солист Большого театра. Здесь они неоднократно встречались. Прочная дружба связывала Федора Ивановича с художником К. А. Коровиным, жившим в Гурзуфе. Здесь же, в Гурзуфе, хозяйка Суук-Су Ольга Михайловна Соловьева подарила Шаляпину прилега-

ющую к ее имению скалу. Артист намеревался построить на ней замок искусства. Этому замыслу не суждено было осуществиться, но скала до наших дней носит имя великого певца. В Форосе Алексей Максимович Горький писал биографию Федора Ивановича с его слов.

Заметное влияние на формирование Шаляпина-артиста оказала его творческая дружба с композитором и пианистом С. Рахманиновым. Об одной из первых поездок на юг России, во второй половине сентября 1898 года Рахманинов вспоминал так: «С большим успехом прошли концерты в Крыму. В Ялте, после того, как отгремели последние аплодисменты, толпа поклонников окружила в артистической Шаляпина, уже ставшего знаменитостью... А последнее выступление было в Алушке, прямо на террасе Воронцовского дворца, при свете луны...»

Летом 1917 года Ф. И. Шаляпин выступал в Крыму с хором моряков и духовым оркестром. Одна из участниц этого концерта, старый большевик А. А. Клименко рассказывала: «...Собралось нас больше ста певцов со всех кораблей Черноморского флота. Две недели шли спектакли. ...Большой Приморский бульвар Севастополя был запружен народом. ...Одетый в матросскую форму, стоял перед нами дирижер и главный запевала Федор Иванович Шаляпин. Под его управлением мы исполнили «Дубинушку», «Есть на Волге утес», «Замучен тяжелой неволей» и другие песни. Весь сбор от концерта пошел в фонд жертв революции.

Великая Октябрьская социалистическая революция откры-



ла безграничные возможности для дальнейшего расцвета шаляпинского таланта. Ему первому было присвоено звание народного артиста. На короткое время он включился в активную жизнь нашего искусства. А. М. Горький пытался политически воспитывать Шаляпина, влиять на него, сделать «своим человеком» для пролетариата. Но идейные позиции певца были неустойчивы. В 1921 году он выехал на гастроли в Западную Европу и на родину больше не вернулся. Много пел, много зарабатывал, но не создал ни одного нового творческого образа. Со временем Шаляпин поселился в Париже.

Скончался он 12 апреля 1938 года. Надпись на его памятнике гласит: «Здесь покоится Федор Шаляпин, гениальный сын земли русской». Родное, русское он принес в дар всему человечеству, и память о нем будет жить долго.

К. СТАРОСКОЛЬЦЕВ,
преподаватель культпросветучилища.

* * *

На снимке: Ф. И. Шаляпин и А. М. Горький.