

Выставки

МЕМОРИАЛ ВЕЛИКОГО АРТИСТА

Сегодня в Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки открылась новая выставка.

...Портрет этого человека узнаешь сразу, не глядя на подпись, служащую одновременно и названием экспозиции: Ф. И. Шаляпин, к 110-летию со дня рождения.

Не совсем обычна история создания этого портрета. Над ним в 1904 году работали два крупнейших мастера живописи К. Коровин и В. Серов. Когда же холст был почти готов, к нему рискнул приложить руку и сам Федор Иванович Шаляпин, нанеся несколько уточняющих мазков.

Сейчас портрет является украшением фондов Центрального музея музыкальной культуры. В архивах музея собраны многие экспонаты, связанные с именем великого

артиста. С ними и знакомит новая выставка.

Поклонники искусства Шаляпина смогут впервые увидеть здесь ценнейшие материалы и документы — фотографии с автографами И. Репина, Ф. Шаляпина, письма к Шаляпину Л. Собинова, К. Станиславского, В. Немировича-Данченко, других деятелей русского искусства.

Здесь представлены приветственный адрес, подаренный Шаляпину его первым антрепренером А. Аксариным в честь 25-летия исполнительской деятельности певца, предметы из дома Шаляпина. Многие экспонаты — свидетели славы Шаляпина в России и далеко за ее пределами.

Эти и другие собранные здесь реликвии предназначены для будущей экспозиции, которая откроется в филиале музея. Им станет дом на

улице Чайковского, 25, (бывший Новинский бульвар).

— Федор Иванович Шаляпин приобрел этот дом в 1910 году, — рассказывает заведующая отделом научно-просветительной работы музея А. Пронина. — В нем прошел самый примечательный период жизни певца — годы расцвета его таланта. Здесь бывали М. Горький, А. Луначарский, К. Станиславский, В. Немирович-Данченко, М. Ермолова, А. Кулприн, Л. Андреев, С. Рахманинов, К. Коровин, В. Поленов, А. и В. Васнецовы — круг людей, оказавших значительное влияние на творческое формирование великого артиста.

Сейчас в доме идут реставрационные работы, а со временем разместится часть экспозиции одного из отделов музея, посвященная истории русского и совет-

ского вокального исполнительства. Предполагается несколько комнат — гостиную, столовую, кабинет Федора Ивановича — восстановить как мемориальные.

С отдельными деталями обстановки будущих мемориальных комнат и знакомит новая выставка. Значительную часть экспозиции составят театральные костюмы, в которых певец выходил на сцену в партиях Бориса Годунова, Ивана Грозного, Кончака, Еремки. Они присланы на Родину старшим сыном Федора Ивановича художником Борисом Федоровичем Шаляпиным.

Огромный интерес представляют картины И. Левитана, К. Коровина, В. Серова, подаренные художниками Шаляпину в начале века. Он любил эти работы и не расставался с ними на протяжении всей своей жизни. В

прошлом году картины были привезены из Италии и переданы в дар нашей стране младшим сыном певца — Федором Федоровичем. Подлинные вещи из обстановки московского дома Шаляпина — письменный стол, часы, кресла и столик из гостиной — поступили в музей от дочери Ирины Федоровны.

— Получено множество даров от почитателей Шаляпина, — говорит главный хранитель музея Людмила Георгиевна Савченко, — и мы очень благодарны этим людям. На выставке вы увидите портрет артиста, выполненный в технике аппликации из... листьев. Его автор Н. Алексеевский воссоздал образ Шаляпина с большим искусством. Эту работу принес в музей москвич А. Стемковский. Мы с радостью примем в свои фонды поступления от всех, кто сочтет возможным принять участие в формировании новой экспозиции.

Е. ЛИТОВЧЕНКО.