

Неделя, 1983, реликвии ОАФ, №41

ПРИНАДЛЕЖИТ ШАЛЯПИНУ

В экспозиции музея Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского хранятся алая муаровая лента с надписью «Ф. И. Шаляпину. Благодарное общество народных университетов. Севастополь. 11.7.1917 г.» и авторский текст «Революционной песни», которую написал сам Федор Иванович.

Летом 1917 года певец отдыхал в Крыму; 11 июля он выступил на эстраде Приморского бульвара с концертом, сбор от которого шел в пользу инвалидов первой мировой войны. Федор Иванович в форме моряка, в бескозырке с гвардейскими ленточками, пел с матросским хором народные песни, исполнял оперные арии. А «гвоздем программы», специально подготовленной для этого концерта, стала «Революционная песня», слова и музыку которой написал Ф. И. Шаляпин. Начиналась она словами: «К оружию, братья, к знаменам; свободы стяг нести вперед! Во славу русского народа пусть враг падет, пусть враг падет!»

Песня, как, впрочем, и весь концерт, имела колоссальный успех. Федору Ива-

новичу была преподнесена в знак признательности алая муаровая лента. Как сообщила «Правда Украины», авторский текст «Революционной песни» и эту ленту спустя несколько десятилетий передала музею театра дочь певца Ирина Федоровна Шаляпина.

Дон Базилио в опере Россини «Севильский цирюльник» — одно из вершинных достижений Федора Ивановича. Он исполнял эту роль в костюме, который сохранился до наших дней. Несколько десятилетий костюм этот находился в реквизите Ленинградского академического Малого театра оперы и балета. Шаляпинскую шляпу, сутану, кожаный пояс и туфли, выполненные по эскизам театрального художника А. Головина, надевали другие певцы, выступая в роли дон Базилио. А недавно этот костюм передан в фонды Ленинградского театрального музея. Тогда же поступил костюм, в котором артистка Р. Горская пела Розину.

С. КРАЮХИН,
Н. САМОЙЛЕНКО.
СЕВАСТОПОЛЬ—ЛЕНИНГРАД.