

В МИРЕ

ИЗВЕСТНОГО

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОГРАФЫ ШАЛЯПИНА

На старом снимке — знакомый профиль великого русского певца и надпись — «Евдокии Владимировне Стефанович в знак искренней симпатии от Ф. Шаляпина. 1908 г.». А вот еще одно фото, сделанное два года спустя. На нем Федор Иванович запечатлен в образе Бориса Годунова. И на этом снимке артист сделал дарственную надпись Е. Стефанович.

— Эти фотографии, которые до сих пор нигде не публиковались, — говорит одесский музыковед В. Максименко, — были переданы мне родственниками Евдокии Владимировны. Они дополняют малоизвестную страницу отечественного исполнительского искусства, связанную с историей творческого содружества Шаляпина и известной в свое время певицы.

Работая в архивах, сопоставляя данные мемуарной литературы, исследователь по крупицам восстановил ее творческую биографию. Артистка яркого дарования, она впервые пела с Шаляпиным в сезон 1898—1899 года в московской частной опере Соколовникова. Тогда в опере П. Серова «Юдифь» Шаляпин исполнил партию Олоферна, Стефанович — Одалиску. Евдокия Владимировна неоднократно выступала с великим артистом и на сцене Большого театра, где она работала с 1907 по 1912 год.

Е. ШВАРЦМАН.
Корр. ТАСС.

Одесса.

15 мая 1963
КН

Содержание
С. 1-2