

Вырезка из газеты
СЕВЕРНАЯ ПРАВДА
г. Кострома

17 НОЯ 1980

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ

Неизвестные автографы Ш а л я п и н а

На старом снимке — зна-
комый профиль великого
русского певца и надпись —
«Евдокии Владимировне
Стефанович в знак искрен-
ней симпатии от Ф. Шаля-
пина. 1908 г.». А вот еще
одно фото, сделанное два
года спустя. На нем Федор
Иванович запечатлен в об-
разе Бориса Годунова. И на
этом снимке артист сделал
дарственную надпись Е. Сте-
фанович.

— Эти фотографии, ко-
торые до сих пор нигде не
публиковались, — говорит
одесский музыковед В. Мак-
сименко, — были переданы
мне родственниками Евдо-
кии Владимировны. Они до-
полняют малоизвестную
страницу отечественного ис-
полнительского искусства,
связанную с историей твор-

ческого содружества Шаля-
пина и известной в свое
время певицы.

Работая в архивах, сопос-
тавляя данные мемуарной
литературы, исследователь
по крупицам восстановил
ее творческую биографию.
Артистка яркого дарования,
она впервые пела с Шаля-
пиным в сезон 1898—1899
года в московской частной
опере Солодовникова. Тогда
в опере А. Серова «Юдифь»
Шаляпин исполнил партию
Олоферна, Стефанович —
Одалиску. Евдокия Влади-
мировна неоднократно вы-
ступала вместе с великим
артистом и на сцене Боль-
шого театра, где она рабо-
тала с 1907 по 1912 год.

Е. ШВАРЦМАН,
корр. ТАСС.

Одесса.