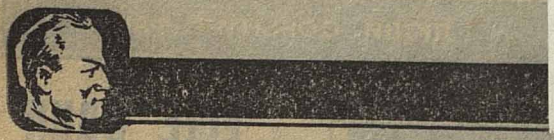
СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

5 февраля 1984 года



ОБРЕТАЯ ТРАДИЦИИ

9 ФЕВРАЛЯ В КАЗАНИ ОТКРЫВАЕТСЯ ТРЕТИЙ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ Ф. И. ШАЛЯПИНА.

Вновь центром этого музыкального праздника станет Татарский государственный театр оперы и балета имени М. Джалиля. О том, что ожидает любителей оперы, рассказывает главный дирижер театра В. М. Васильев.

— Одно то, что нынешний фестиваль — уже третий по счету, говорит само за себя. Пока каждый из них по-своему этапный для нас, хотя и в этом году нет особых изменений в организационной структуре фестиваля, он только обретает свои традиции. Не исключено, что со временем он получит статус международного, ведь творчество Шаляпина — достояние мировой музыкальной культуры, или станет иным его репертуар, — но все это покажет время.

Однако и нынешний фестиваль будет иметь свои отличительные черты. Несмотря на то, что по срокам он несколько короче предыдущего, но не менее представителен. В нем примут участие несколько солистов Большого театра Союза ССР и Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова, среди них — народные артисты СССР Т. Синявская, А. Ведерников, Г. Ковалева, Л. Филатова. Мы также ждем гостей из Перми, Кишинева, Киева. Приятно и то, что многие певцы не впервые принимают приглашение на наш фестиваль. Третьим он будет для А. Ведерникова, О. Кленова, Г. Васько. Думается, интерес к фестивальным спектаклям вызовет участие в них ведущих солистов нашего театра.

У нынешнего оперного фестиваля есть еще одна особенность: в его афише появился спектакль, который не принадлежит к так называемому «шаляпинскому репертуару», — «Кармен» Ж. Бизе. Зрители будут иметь возможность увидеть этот спектакль с участием выдающихся меццо-сопрано — Т. Синявской, Г. Ковалевой, Л. Филатовой.

Каждое событие в театре мы сегодня рассматриваем как очередной этап подготовки к предстоящим гастролям в Москве. В этом смысле фестиваль для нас еще одна возможность проверить свой творческий потенциал.

Предфестивальные дни самые напряженные — репетиции, встреча гостей, спевки... Но все мы сейчас испытываем большой творческий подъем. Это чувство знакомо и по прошлым фестивалям. Как всегда, нас, музыкантов, серьезно подтягивает то, что в фестивальные дни интерес к опере обостряется, публика, как никогда, ждет от театра праздника. И мы надеемся, что и в этом году казанцы не обманутся в своих ожиданиях.