

ГОВОРим ВАМ „до свидания!“

Завершился третий оперный фестиваль имени Ф. Шалаяпина. Он вновь приковал к себе огромное внимание казанских любителей оперы и от пер-

вого спектакля до заключительного концерта проходил с неизменными аншлагами.

Богат он был на впечатления и для

самых участников фестиваля — оперных певцов из нескольких городов нашей страны. Им сегодня и представляется слово.

А. Фаденчева, заслуженная артистка ТАССР (Казань):

— В третий раз Казань гостеприимно встречала посланцев музыкальных театров нашей страны. Шалаяпинский фестиваль — это замечательный праздник для всех нас, оперных певцов, потому что, как никогда, мобилизует творческую энергию артистов. Это также своеобразная

дань бесконечного восхищения великому нашему земляку, чье имя носит фестиваль.

Из года в год интерес к нему растет, и не только в нашем городе. А вместе с географией участников расширяется и слушательская аудитория, число поклонников оперного жанра.

Ю. Горбунов, заслуженный артист РСФСР (Пермь):

— Я думаю, что фестива-

ли, подобные шалаяпинскому, — необходимость, веление времени. Какой интерес и резонанс он вызвал! Сейчас, когда эфир буквально наводнен эстрадными номерами, причем не всегда лучшего образца, здесь, на родине великого певца, происходит утверждение удивительного и неисчерпаемого жанра — оперы. Мне хочется отметить одну из наиболее важных

сторон фестиваля — воспитательную. На огромном духовном подъеме происходит приобщение самого широкого зрителя к оперному искусству.

Исключительно важен фестиваль и для певцов. Они знакомятся, обмениваются опытом, сотрудничают, соревнуются — словом, идет самая строгая проверка себя.

Я принимаю участие в шалаяпинском фестивале второй раз, буду рад и впредь петь на казанской оперной сцене.

К. Мнесникс, заслуженный артист Латвийской ССР (Рига):

— Приглашение на оперный фестиваль, носящий имя великого Шалаяпина, я воспринял с естественной радостью. Приобщиться к имени гениального певца — огромная честь. Кроме того, данный фестиваль — реальная возможность петь, как говорится, вволю. Я думаю, что участие в нем для каждого певца, артиста — событие в творческой судьбе.

Сотрудничая с певцами из других театров, по-новому начинаешь видеть и героев, партии которых поешь, — более свежо, колоритно, глубоко.

Я хочу выразить благодарность всем организаторам фестиваля, мне кажется, что у него прекрасное будущее...

Е. Куровская, солистка Большого театра Союза ССР (Москва):

— Собиралась в Казань с радостью и беспокойством. И потому, что приглашение на фестиваль — это почетно и ответственно, и потому, что это вообще мои первые гастроли.

Идея фестиваля прекрасна. Это событие позволяет узнать творческий уровень оперных театров страны, быть в курсе проблем и задач артистов. Такие встречи просто необходимы им. И не только с точки зрения профессионализма, но и в плане чисто человеческого общения. Надеюсь, что третий шалаяпинский фестиваль и для меня будет не последним.

На снимках: на спектаклях фестиваля. Кармен — народная артистка СССР Л. Филатова; Борис Годунов — народный артист Латвийской ССР Ю. Мнесникс; сцена из «Севильского цирюльника».

Фото В. Зотова.

