

Вырезка из газеты

КОММУНАР

г. Тула

24 АВГ 1984

Свидетельствует Шаяпин

Обнаружено неизвестное письмо Ф. Шаяпина, подтверждающее близкое знакомство знаменитого певца с А. Александровым — автором мужественной «Священной войны» еще в ту пору, когда композитор делал первые шаги в творчестве.

Адрес находки указал калининский краевед В. Шиков — он принес народному артисту СССР Б. Александрову — художественному руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии — рукопись своей статьи о тверском периоде жизни его отца, одного из создателей прославленного ансамбля. Вот тогда-то Борис Александрович и вспомнил о письме Ф. Шаяпина, адресованном отцу. Рассказал, что оно хранилось в архиве второго сына знаменитого песенника — Владимира Александровича. Известно было, что этот архив передан в музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки. Там и отыскалось письмо.

Шаяпин, отвечая 7 октября 1916 года на приглашение А. Александрова, с которым

был хорошо знаком, послушать созданную им оперу «Смерть Иоанна Грозного», проявил интерес к ней: «...Я постараюсь найти время, чтобы с Вами посидеть и послушать».

— Мы не знаем, состоялась ли встреча, — говорит В. Шиков. — Но хотелось бы подчеркнуть внимание, проявленное мировой знаменитостью к никому, по существу, еще не известному молодому человеку. Не лишен интереса и тот факт, что Александров — автор популярных песен — пробовал силы и в опере. Этот факт не упоминается ни в одной биографии композитора. Единственное свидетельство, раскрывающее неизвестную страничку творческой судьбы видного мастера хорового искусства, принадлежит самому Шаяпину.

М. АМАЕВ,
корр. ТАСС.

Калинин.