

- 6 ДЕК 1984

Советская Литва

Музыка и искусство

НА КЛАЙПЕДСКОЙ СЦЕНЕ

...Полвека тому назад в не очень-то активной в ту пору музыкально-культурной жизни небольшого портового города произошло знаменательное для клайпедчан — любителей музыки событие: энтузиасты оперного искусства — певцы самодеятельного хора «Вайдилуте», учителя и ученики местной музыкальной школы, руководимые преподавателем пения, бывшим оперным солистом С. Содейкой, впервые приступили к постановке оперного спектакля на сцене литовского любительского театра. Выбор пал на бессмертную «Травиату», постановкой которой, к слову сказать, 14-ю годами раньше начал свой творческий путь и профессиональный литовский театр оперы и балета

8 декабря 1934 года в городском драмтеатре состоялась премьера «Травиаты». Режиссером спектакля был С. Дауртас, дирижером — моло-

На этой неделе исполняется 50 лет с того дня, как в Клайпеде впервые была осуществлена постановка всемирно известной оперы Дж. Верди «Травиата».

дой композитор Я. Качинскас. В спектакле были заняты М. Дамбравичюте-Бручкене, И. Бабравичюс, С. Содейка и другие.

Примечательно, что на репетициях оперы побывал Федор Шаляпин, который в это время гастролировал в Клайпеде. Он высоко оценил энтузиазм любителей и их стремление обогатить музыкальную жизнь города. В одном из интервью местным газетчикам он, в частности, сказал: «Настоящие театры рождаются в бедной обстановке, где работают самоотверженно и честно».

Постановка оперного спек-

такля, конечно, явилась большим событием в культурной жизни всего Клайпедского края. Успех окрылил коллектив любителей, свет рампы увидели «Фауст» С. Гуно, «Бируте» М. Петраускаса и другие оперы. Однако, не дождавшись материальной поддержки, самодеятельный оперный театр вскоре прекратил свое существование.

После этого должно было пройти без малого четверть века, чтобы бессмертные мелодии «Травиаты» вновь зазвучали в исполнении клайпедских любителей оперного искусства. В 1958 году коллектив первой в республике самодеятель-

ной оперной студии постановкой этого произведения как бы доказал свое право на звание народного театра оперы.

Третья премьера «Травиаты» в Клайпеде состоялась в 1978 году. Постановку осуществил многолетний художественный руководитель, дирижер народного театра оперы, заслуженный артист республики К. Кшанас. С тех пор «Травиата» — в репертуаре театра.

В. БУТКУС.

На снимках: Ф. И. Шаляпин с группой литовских артистов. Эта фотография с автографом великого певца хранится в Клайпедском краеведческом музее.

Сцена из «Травиаты» в постановке коллектива народного театра оперы.

Фото Б. Алекнавичюса.

