

НАПУТСТВИЕ ШАЛЯПИНА

На пахнувшей свежей типографской краской программе новогоднего спектакля «Травиата» Клайпедской народной оперы — портрет Федора Ивановича Шаляпина. Портрет воспроизведен со снимка, сделанного полвека назад, когда великий артист побывал в гостях у энтузиастов музыкального искусства литовского портового города.

— Федор Иванович приехал к нам в конце 34-го года из Каунаса, где исполнил главную партию в опере «Борис Годунов», — вспоминает ветеран коллектива В. Ригертас. — Огромным событием в культурной жизни Клайпеды стало его выступление в клубе рабочих. Шаляпин побывал и на репетициях нашей любительской труппы, которая готовилась к премьере оперы Верди «Травиата», дал немало ценных советов исполнителям и постановщикам. В доме у Виктора Юргезича бережно хранится оригинал той самой фотографии с автографом Шаляпина, что воспроизведена на новогодней программе нынешнего Клайпедского народного оперного театра. Здесь же можно увидеть и пожелтевшую от времени городскую газету, где опубликовано интервью с артистом. Красным карандашом подчеркнуты его слова: «Настоящий театр рождается тогда, когда люди работают самоотверженно, честно, от души».

Это напутствие Шаляпина стало творческим кредо Клайпедского народного театра.

26 ЯНВ 1985

ГУДОИ
Г.Мод.ва