

ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ

Сегодня в Татарском государственном театре оперы и балета имени М. Джалиля спектаклем «Борис Годунов» открывается IV оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина.

В этом году шаляпинский фестиваль получил статус всероссийского, таким образом отмечены его заслуги в деле пропаганды оперного искусства, его растущий год от года авторитет среди музыкантов и вокалистов Российской Федерации.

Зрители, чье внимание в течение девяти дней будет приковано к фестивальной афише, смогут познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной оперной классики, услышать ведущих солистов музыкальных театров Москвы, Ленинграда, Саратова, Куйбышева, Перми, Свердловска, Улан-Удэ.

Несомненный интерес у любителей оперного искусства вызовут спектакли с участием народных артистов СССР А. Ведерникова, Н. Охотникова, К. Базарсадаева, народных артистов РСФСР А. Масленникова, Л. Сметанникова, В. Мальченко, а также молодых солистов.

Кроме оперных спектаклей и концертов, в рамках фестиваля пройдут традиционные «шаляпинские чтения». В этом году речь на них пойдет о новых исследованиях, посвященных становлению творческой личности великого певца, истории русского вокального искусства. По традиции состоится прослушивание редких записей Ф. И. Шаляпина. Наряду с музыковедами Татарии в «шаляпинских чтениях» примут участие научные сотрудники Центрального театрального музея имени А. Бахрушина и Центрального государственного музея музыкальной культуры народов СССР имени М. Глинки.

И еще одна особенность нынешнего музыкального праздника. Одновременно с шаляпинским в Казани будет проходить еще один фестиваль — «Молодые голоса России», который также стал традиционным. В прошлые годы он проходил в городах Москве, Улан-Удэ, где неизменно тепло принимали и молодых солистов Татарского государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля.

10 ФЕВ 1985

ИНСТИТУТ
ТАТАРИИ
КАЗАНЬ