

Шалая шалая 07.04

1988/VIII

А ВЫ БЫВАЛИ В ЭТОМ МУЗЕЕ?

В память о Шалаяпине

Этот музей, расположенный на тихой улице Графтио, начинался не совсем обычно. Однажды в Большом зале Филармонии выступал И. Л. Андроников. Он рассказывал о своих находках, о людях, которые помогали ему в поисках материалов, связанных с жизнью и творчеством русских писателей. После выступления к нему подошла незнакомая женщина и сказала, что в Ленинграде есть дом, где жил Шалаяпин, сохранились его вещи. Как было не заинтересоваться? Андроников отправился по указанному адресу, убедился в том, что все так и есть. И возникла идея открыть в Ленинграде мемориальную квартиру певца, которой сразу же увлеклись сотрудники Театрального музея.

...Когда в 1922 году Шалаяпин уезжал за границу, квартиру он оставил на своего друга, секретаря и коллегу И. Г. Дворищева. Квартира заселялась разными людьми, вещи же оставались на месте. Часть из них Дворищев собрал в одной из комнат. Во время блокады он погиб. Сотрудники Театрального музея сохранили все, что смогли. Но это было не так много.

Теперь предстояло разыскать то, что сделало бы квартиру домом великого артиста: костюмы, афиши, пластинки, книги, декоративный реквизит.

С тех пор прошло десять лет.

В Большой гостиной со зна-

менитого портрета кисти Б. Кустодиева смотрит на нас Шалаяпин. Этот великолепный портрет нашему городу подарили дочери Федора Ивановича. После реставрации портрет обрел новую жизнь. Сегодня перед ним останавливаются как зачарованные: с полотно, словно живой, смотрит русский богатырь, великий талант.

У противоположной стены гостиной — позолоченная вилла. Это подарок английской граммофонной фирмы. На письменном столе — фотографии, статуэтка Л. Н. Толстого, скульптурный портрет жены Федора Ивановича — Марии Валентиновны работы самого певца: он лепил и много рисовал.

В столовой под лампой с абажуром стол, за которым собиралось множество гостей. Здесь бывали М. Горький, И. Бунин, А. Блок, А. Куприн, К. Чуковский, В. Маяковский. Шалаяпин был душой общества. Шумел самовар, на ручки его Федор Иванович любил вешать бублики...

Стена, увешанная оружием. На столы — шахматы. За партией шахмат нередко продолжались споры, начатые за столом.

Каждая вещь рассказывает о человеке, который здесь жил, о людях, которые сюда приходили.

Есть в музее свой концертный зал. Он совсем небольшой — камерный. Красный фон стен и занавесей, красный ковер как-то особенно

оттеняют белые стулья, белый рояль.

Каждое второе воскресенье месяца в этом зале звучит голос Федора Ивановича Шалаяпина. Научные сотрудники музея А. Я. Тучинская и Н. В. Салашная рассказывают о жизни и творчестве великого певца.

В другие дни в этом зале отмечаются юбилейные даты других выдающихся исполнителей и композиторов. Звучат тут голоса Энрико Карузо, Марии Каллас, Сергея Лемешева.

В доме Шалаяпина выступают известные советские исполнители: И. Архипова, Е. Образцова, Е. Нестеренко, А. Любимов, Н. Ли и совсем молодые музыканты.

На концерт в музей-квартиру Ф. И. Шалаяпина можно прийти всем желающим. Первую лекцию-концерт абонемента будущего сезона уже подготовила заведующая отделом русской оперы музея М. М. Годлевская. Называться лекция будет «Актер на оперной сцене».

Помощь музею оказывают не только музыканты, но и коллекционеры, особенно Ю. Б. Перепелкин, чья коллекция широко известна в городе.

Когда в Ленинград приезжали дочери Шалаяпина, они были глубоко тронуты тем, как чтут их отца на родине. И музей его они восприняли как дом, который живет и дышит его памятью.

М. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

27 АПР 1988

Музей Шалаяпина
г. Ленинград